# mônica

Nº 85

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO

PORTUGAL ESC260$00

ISSN 0104-2882

CR$ 550,00

85

9 770104 288000

NOVA

# Lancheira da Mônica

© 1993 MSP

Agora, a Mônica vai à
escola com você!
A Dermiwil está lançando a
lancheira da Mônica em formato de
coração. Super charmosa, ela será
sua nova companheira para ir à escola.

Você vai se apaixonar por ela

DERMIWIL
indústria plástica ltda.

# A turminha em O SUGADOR de INSPIRAÇÃO

MSP9308665 - MO8551

ESTAMOS NOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA (COMO DIZ A PLACA). VAMOS ENTRANDO, AMIGUINHOS!

MAURICIO

Estúdios MAURICIO DE SOUSA

AQUI, É A SALA DOS ROTEIRISTAS...

...UÉ, CADÊ ELES?

GÊNIOS CRIANDO

AH, SIM, JOGANDO XADREZ NA SALA AO LADO... SABE COMO É, ESPORTE DE GÊNIOS...

COMI SEU BISPO!

ISSO AÍ É A RAINHA, RUBÃO!

...ANDANDO MAIS UM POUCO, YAMOS CHEGAR ÁO...

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

...GRANDE SALÃO, ONDE TEM MAIS GÊNIOS DESENHANDO, ARTE-FINALIZANDO, PINTANDO, LETREI-RANDO, ATENDENDO O TELEFONE...

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA, BOM DIA...

VRRRRR...

...E, NO ANDAR DE CIMA, O CRIADOR DISSO TUDO; O PRÓPRIO MAURICIO!

VRRRRRR...

VIRAM? QUEBREI O GALHO DE VOCÊS, POIS, NA SALA DO MAURICIO, SÓ SE ENTRA DEPOIS DE ANUNCIADO...

MAURICIO, OS EMPRE-SÁRIOS JAPONESES ESTÃO AÍ!

AH... TUDO BEM!

PACIÊNCIA! A HISTORINHA DO HORÁCIO FICA PRA DEPOIS!

E, NO SEXTO ANDAR...

HUM...ONZE HORAS... É HORA DE COMEÇAR A TRABALHAR!

NÃO FUJA, RUBÃO! VOCÊ TÁ ME DEVENDO A DÉCIMA OITAVA REVANCHE!

E ASSIM...

A+B x C
2√E = ∞

AI! NÃO DÁ! HOJE EU TÔ SEM A MENOR INSPIRAÇÃO!

PRA VARIAR, NÉ?

JÁ EXPERIMENTOU FAZER HISTÓRIA SOBRE A SUA FILHINHA, A DÉBORA?

COSTUMA DAR CERTO!

NÃO DÁ! NÃO SAI NADA!

PRA FALAR A VERDADE... TAMBÉM NÃO TENHO IDÉIA NENHUMA!

INCRÍVEL! TAMBÉM ME DEU BRANCO TOTAL!

MINHA CABEÇA ESTÁ VAZIA!

AGORA QUE VOCÊ DESCOBRIU, CARA?

COMO É? JÁ TÁ PRONTA A HISTÓRIA DE ABERTURA DA MÔNICA?

QUE NADA, FÁTIMA!

TÁ TODO MUNDO SEM INSPIRAÇÃO!

Ê! MAS QUE DESCULPA ESFARRAPADA, HEIN?

DEPOIS, SE A REVISTA ATRASAR, A CULPA É DE VOCÊS!

ESSES ROTEIRISTAS!

E AÍ, SIDÃO? TÁ PRONTO O DESENHO?

XI, FÁTIMA! VOCÊ NEM IMAGINA!

TÔ SEM A MENOR INSPIRAÇÃO PRA DESENHAR!

HÃ?

E EU TÔ SEM INSPIRAÇÃO PRA FAZER ARTE-FINAL!

E EU, PRA FAZER LETRAS!

QUANTA FRESCURA!

MAS, PENSANDO BEM...

TAMBÉM TÔ SEM INSPIRAÇÃO NENHUMA PRA ATENDER O TELEFONE!

TRIIIM

E AGORA, ALICE, AMADÁ CHEFINHA? A REVISTA VAI ATRASAR! O QUE FAREMOS?

SEI LÁ, FÁTIMA!

NÃO TÔ INSPIRADA PRA CHEFIAAAR...

O MAURICIO! ELE É A NOSSA SALVAÇÃO!

MAURICINHO, PRECISAMOS QUE VOCÊ FAÇA URGENTE UMA HISTÓRIA DE ABERTURA DA MÔNICA, ROTEIRO, DESENHO, ARTE-FINAL...

...TÁ TODO MUNDO SEM INSPIRAÇÃO!

NÃO DIGA!

POIS EU SUBI AQUI JUSTAMENTE PRA VER SE ME INSPIRO!

O TABLÓIDE DO HORÁCIO NÃO SAI, DE JEITO NENHUM!

OH, NÃO! ATÉ TU?!

COMO É QUE PODE?! NÓS, ARTISTAS, DEPENDEMOS DE IDÉIAS PRA TRABALHAR!

EU SÓ CONSIGO PENSAR NO DIA DO PAGAMENTO!

E EU, NO QUE TROUXE NA MARMITA!

NOSSA! COMO É QUE EU PUDE INVENTAR TANTOS PERSONAGENS?

SEI LÁ!

mônica

E, NA PÁGINA DA REVISTA...

QUE TÉDIO, NÉ?

NEM FALE!

A MINHA HISTORINHA JÁ DEVIA TER COMEÇADO HÁ HORAS!

NÃO AGÜENTO MAIS FICAR AQUI, À TOA!

EH, EH!

VAI VER QUE JÁ ENJOARAM DE ESCREVER SOBRE UMA MENINA BAIXINHA, GORDUCHA, DENTUÇA E SEM GRAÇA, QUE...

SOC

SUA... SUA REPETITIVA!

QUIETO, SENÃO LEVA MAIS!

POR UM LADO, O CASCÃO TEM *LAZÃO*! APOSTO QUE ISSO NUNCA *ACONTECELIA* COMIGO!

AFINAL, UM *PELSONAGEM INTELESSANTE* E *CHALMOSO* COMO EU, *SEMPLE DESPELTA* A *CLIATIVIDADE* DOS *OUTLOS*!

SÓ SE FOR PRA PIADAS DE TROCA-LETRAS E CINCO FIOS DE CABELO!

AH, É?

E NA SUA *LEVISTA*, SÓ TEM *SUJEILA* E MAIS *SUJEILA*!

AINDA BEM! MELHOR QUE CERTOS LIMPÕES QUE...

QUEREM PARAR COM ESSA DISCUSSÃO BOBA?

SE NÃO FIZERMOS ALGUMA COISA, TODOS NÓS SAIREMOS PREJUDICADOS!

AH, É?

E O QUE VOCÊ *SUJEILA* ...DIGO, *SUGELE*?

SIGAM-ME!

MÔNIÇA! VOCÊ SAIU DA PÁGINA!

NORMALMENTE, ISSO ME DARIA UMA BAITA IDÉIA, PRA UMA HISTÓRIA... MAS, HOJE... AI, AI!

É ISSO O QUE A GENTE NÃO ENTENDE, *MAULICIO*!

VOCÊS SÃO SEMPRE TÃO CRIATIVOS...

...O QUE ACONTECEU?

SEI LÁ...

AMANHECEU TODO MUNDO ASSIM... DE CABEÇA OCA!

OH, NÃO!

ATÉ PARECE QUE... **SUGARAM** AS IDÉIAS DE TODO MUNDO!

DÁ LICENÇA DE FAZER A LIMPEZA...

EI! TIRA ESSE PANO MOLHADO PRA LÁ!

CREDO! QUE PESSOAL BAGUNCEIRO!

GOZADO... ACHO QUE JÁ VI ESSA CENA ANTES...

VUUUUU...

A SENHORA JÁ NÃO PASSOU ASPIRADOR HOJE?

EU, NÃO! SÓ FAÇO ISSO NA HORA DO ALMOÇO!

MAS... TENHO CERTEZA DE TER VISTO A MULHER DA LIMPEZA HOJE!

PENSANDO BEM... EU TAMBÉM!

E EU! ESTRANHO... ISSO DEVE QUERER DIZER ALGUMA COISA... MAS O QUE?

TALVEZ A TAL FAXINEIRA TENHA ALGO A VER COM TUDO ISSO!

TEM RAZÃO, MÔNICA! ISSO NUNCA TERIA ME OCORRIDO!

IH... NÃO ADIANTA! SEJA ELA QUEM FOR, TEVE TEMPO DE IR EMBORA!

QUE PENA! ERA UMA ÓTIMA PISTA!

LIMPEZA

E AGORA... O QUE FAREMOS?

CRASH

PLINC

CRÉIM

PLINC

VOCÊS, EU NÃO SEI... MAS EU DOMINAREI O MUNDO!!

CAPITÃO FEIO?!

PSST, CHEFE! VOCÊ ESQUECEU UMA COISA...

AH, CLARO!

EH, EH!

NÃO REPAREM... ISSO FAZIA PARTE DO MEU DISFARCE!

PLOF

PLOF

POIS ERA *EU* A FAXINEIRA QUE ASPIROU O ESTÚDIO INTEIRO!

OH!

OH!

EU BEM QUE DESCONFIAVA!

MAS... NÃO PRECISAVA TER SE DADO A ESSE TRABALHO, CAPITÃO FEIO! NÓS JÁ TEMOS UMA MULHER QUE FAZ A LIMPEZA, E...

EH, EH!

NÃO SEJAM TOLINHOS!

EU NÃO VIM AQUI ASPIRAR O PÓ!

NÃO?!

NÃO...COM ESSE SUPERASPIRADOR MENTAL QUE EU INVENTEI...

...ASPIREI FOI A INSPIRAÇÃO DE TODOS VOCÊS! AH, AH, AH!

MAS QUE MALDADE!

NÃO DES-CONFIAM?

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

EU SEMPRE BOLO PLANOS MARAVILHOSOS PARA CON-QUISTAR O MUNDO!

MAS ESSES PIRRA-LHOS SEMPRE ACABAM ME DERROTANDO!

E COMO? COMO ELES CONSEGUEM ISSO?

SE EU SOU MAIS PODEROSO, MAIS INTELIGENTE E MAIS BONITO?

SIMPLES!

ELES CONSEGUEM ISSO GRAÇAS À CRIATIVIDADE DE VOCÊS, QUE FAZEM AS HISTORINHAS E TORCEM POR ELES!!

MAS, AGORA, A CABECINHA DE VOCÊS ESTÁ OCA, OCA...

E A MINHA VAI FICAR FERVI-LHANDO DE IDÉIAS!

SERES DO ESGOTO!

INICIEM A OPERAÇÃO DE TRANS-FERÊNCIA!

COMO VÊEM, EU NÃO ME LIMITEI A TIRAR A CRIATIVIDADE DE VOCÊS... VOU PASSÁ-LA TODINHA PRA MIM, AINDA POR CIMA!

AÍ, ME SEGURA, EH! EH!

TURMA! VOCÊS NÃO PODEM DEIXAR ISSO ACONTECER!

FAÇAM ALGUMA COISA!

AI! NÃO ME OCORRE NADA!

NEM A MIM!

EU PENSEI QUE TAVA TENDO UMA IDÉIA... MAS AÍ... FIÚ! SUMIU!

QUEM SABE, NÃO TIRAMOS ALGUMA DOS GIBIS ANTIGOS...

ZAP

TARDE DEMAIS!

IUPIII! FUNCIONOU!

TÔ TENDO IDÉIAS DE MONTÃO!

NA VERDADE, ACABO DE TER UMA IDÉIA IN-FA-LÍ-VEL PRA DOMINAR O MUNDO!!

IAR, IAR, IAR!

OH, NÃO! AGORA, NINGUÉM SEGURA O CAPITÃO FEIO!

ESTAMOS *FLITOS*!

VAMOS, MEUS SERVOS! VAMOS COLOCÁ-LA EM PRÁTICA, AGORA MESMO...

OPS!

AI!

UGH!

O QUE FOI, CHEFE?

SEI LÁ! DE REPENTE, EU...

...TIVE UMA IDÉIA INCRÍVEL PRA FAZER UMA HISTORINHA DO BIDU!

MAS, CHEFE! O MUNDO...

JÁ VAI!

É UMA IDÉIA TÃO BOA... NÃO POSSO DESPERDIÇAR!

ZOIM

AGORA, ME DEU UMA INSPIRAÇÃO PRA DESENHAR!

UAU! QUE NEM O SIDÃO!

RISC RISC RISC

ZÓIM

E AGORA?

TIVE UMA SÚBITA INSPIRAÇÃO PRA COMPOR UMA MÚSICA!

UM VIOLÃO, RÁPIDO!

NÃO! PENSANDO BEM, VOU ESCREVER UM POEMA!

NÃO! VOU PINTAR!

NÃO! VOU CRIAR UM PERSONAGEM!

NÃO! ATENDER O TELEFONE!

NÃO! ESCREVER UMA HISTORINHA SOBRE UMA MENINA CHAMADA DÉBORA!

OOOHH...

O QUE DEU NELE?

EXCESSO DE INSPIRAÇÃO, CLARO!

ERAM TANTAS IDÉIAS, QUE ELE NÃO CONSEGUIU SE DECIDIR POR UMA DELAS!

ACHO QUE É UM BOM MOMENTO PARA PEGARMOS A NOSSA INSPIRAÇÃO DE VOLTA!

E A GENTE DE DAR NO PÉ!

ZIP

LOGO...

VIVA! TÔ TENDO IDÉIAS DE NOVO!

HISTO-RINHA SOBRE JOGO DE XADREZ!

UM BELO DIA, O MINGAU TAVA PASSANDO, E...

OOHH... ONDE ESTOU?

ALICE! TÔ PENSANDO DE NOVO!

EU TAMBÉM! IUPIII...

POIS EU TIVE A MELHOR IDÉIA DE TODAS!

DEPOIS DISSO TUDO, QUE TAL TIRARMOS UMAS FÉRIAS?

FÉRIAS?!

SERIA ÓTIMO, MAURICIO... MAS AINDA TEMOS QUE FAZER AQUELA HISTÓRIA DA MÔNICA!

QUEM VAI ROTEIRIZAR, DESENHAR, ARTE-FINALIZAR, LETREIRAR...

BEEEM...

PODE DEIXAR, TURMA! A GENTE TOMA CONTA DELE DIREITINHO, ATÉ ELE ACABAR!

RISC RISC RISC

SABEM... NO FUNDO, ATÉ QUE O CAPITÃO FEIO LEVA MESMO JEITO PRA COISA!

FIM

# HORÁCIO

...E VOCÊ ESTEJA CERTA, LUCINDA, DE QUE UM DIA A NOITE SERÁ COMO DIA!

1110

MAURICIO

VÃO INVENTAR ALGUM TIPO DE SOLZINHO PRA USARMOS DE NOITE!

OU DOMESTICAR ALGUM VAGALUME GIGANTE!

VAMOS PODER FAZER DE NOITE TUDO O QUE FAZEMOS DE DIA!

TRABALHAR, PLANTAR, COLHER, PASSEAR, NAMORAR!

É?!

O TEMPO VAI ENCOMPRIDAR!

VAI SER BOM PRA TODO MUNDO!

VAMOS TER MAIS LUZ QUE MUITOS LUARES!

VAI DAR PRA ESTICAR PAPOS!

ESPIAR O QUE ESTIVER ACONTECENDO PERTO... LONGE!

É O PROGRESSO!

UMA COISA QUE NINGUÉM SEGURA!

MSP930666 - MO85/2

EI! O QUE HOUVE?!

FICOU TUDO ESCURO!

APAGUEI O LUAR!

COMO APAGARIA O SOLZINHO NOTURNO...

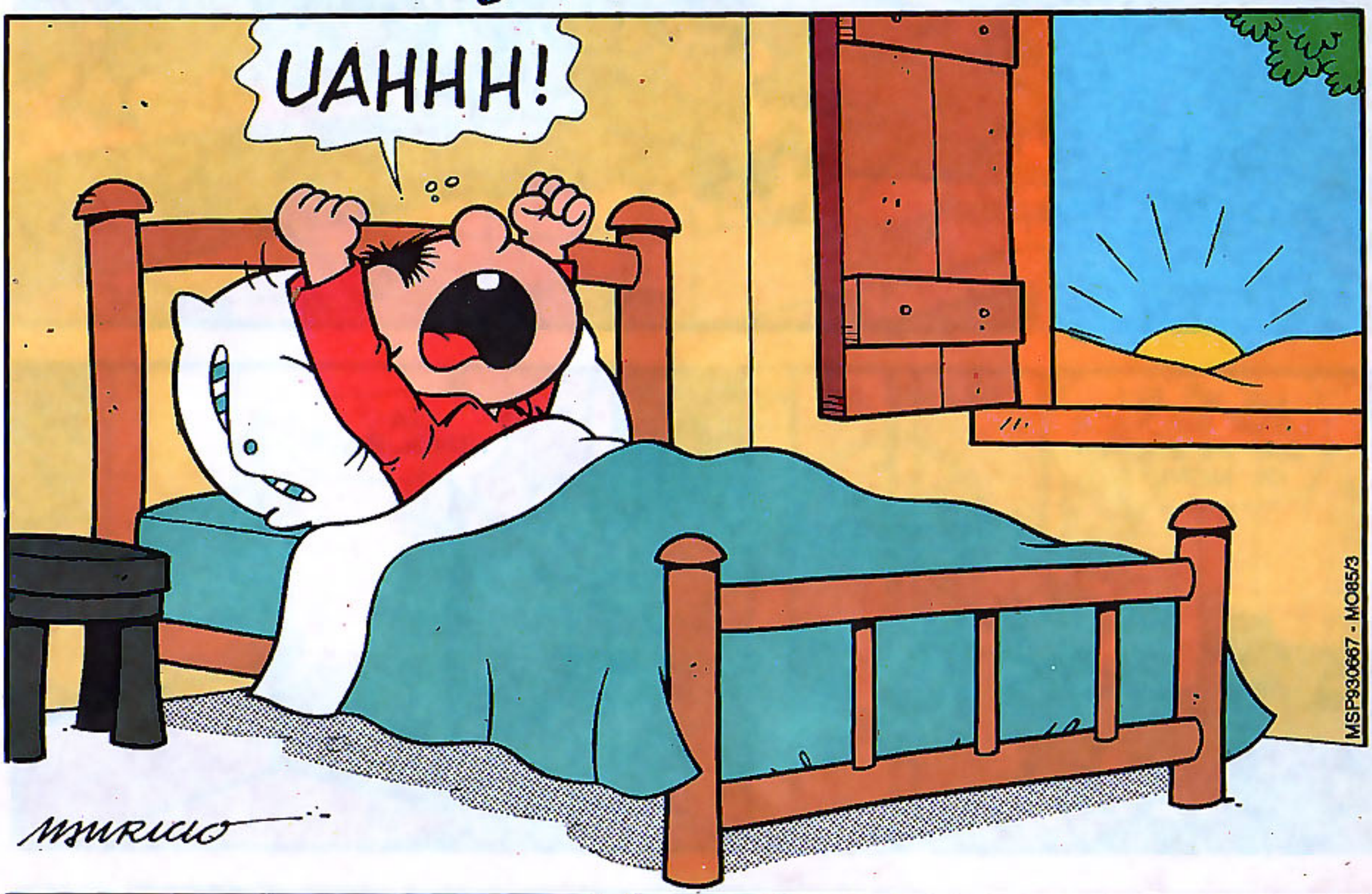
OU O PROGRESSO...

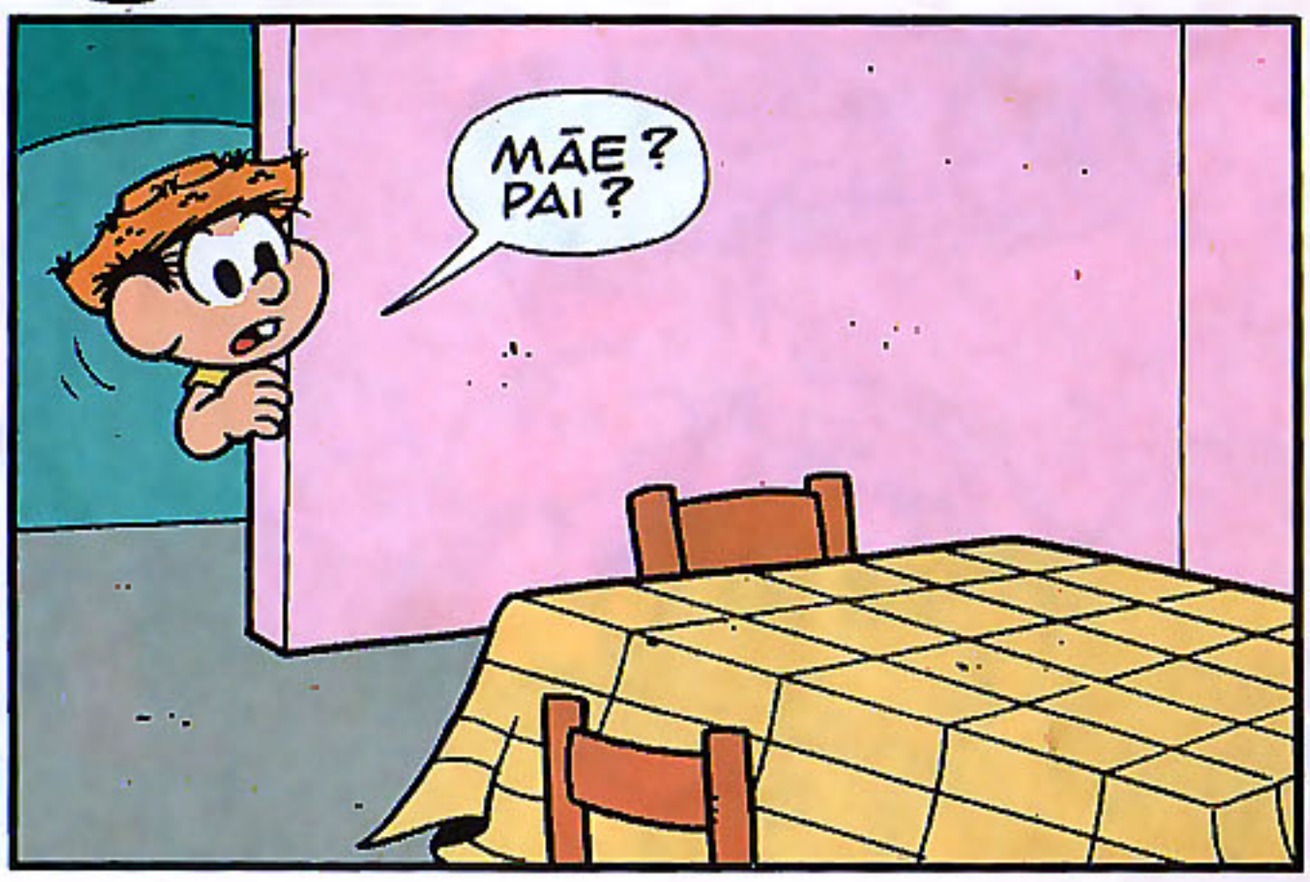
QUANDO QUISESSE NAMORAR EM PAZ!

FIM

# CHICO BENTO em

# O DIA EM QUE A TERRA PAROU





DEVO DI TÁ MUITO ATRASADO! NUM TEM MAIS NINGUÉM NO CAMINHO!

LÁ VÔ EU LEVÁ BRONCA DA FESSORA, DI NOVO!

UAI! NINGUÉM?

SERÁ QUI HOJE É FERIADO I NINGUÉM MI AVISÔ?

VILA

AQUI TAMÉM TÁ TUDO DESERTO!

NUM TEM NINGUÉM NAS CASA...

...NA VENDA!

...NEM NA IGREJA!

SERÁ QUI SÓ SOBRÔ EU NESSE MUNDO?

EU...I OS BICHINHO DO MATO!

GRUP!

PUF

PUF

PUF

PUF

SUMIRO TUDO!

NUM OÇO NEM UM PIO...NEM UM BA-RUINHO DI GRILO!

INTÉ O RIO PARÔ DI CORRÊ!

I O VENTO PARÔ DI VENTA'!

QUI SILÊNCIO HORRÍVER!

I...QUI FRIO!

PUDERA!

O SOR ISFRIÔ... FICÔ CINZA!

UAI!

TUDO FICÔ CINZA... SEM GRAÇA!

I QUI ISCURIDÃO É ESSA, LOGO DI MINHÃ?

TÁ MI PUXANDO... PUXANDO...

PRONTO! É O FIM!

CABÔ TUDO... CABÔ O MUNDO...

...TÔ SOZINHO!

TAMÉM ... QUI MI IMPORTA?

SNIF!

CHICO!

QUEM MI CHAMA?

EU, CHICÓ!

ROSINHA!

OI!

O QUE QUI OCÊ TÁ FAZENDO AQUI, NESSE FIM DO MUNDO?

EU SÓ VIM PIDI DISCURPA POR FICÁ TÃO BRABA COCÊ...

I DIZÊ QUI AQUELE NEGÓCIO DI TÁ TUDO CABADO ENTRE NÓIS FOI SÓ NA HORA DA RAIVA! TI GOSTO MUITO!

ÓIA SÓ! VORTÔ TUDO!

AS COR, AS PESSOA, OS BICHO...

...COMO VORTÔ?

AH, ROSINHA! NEM QUERA SABÊ!

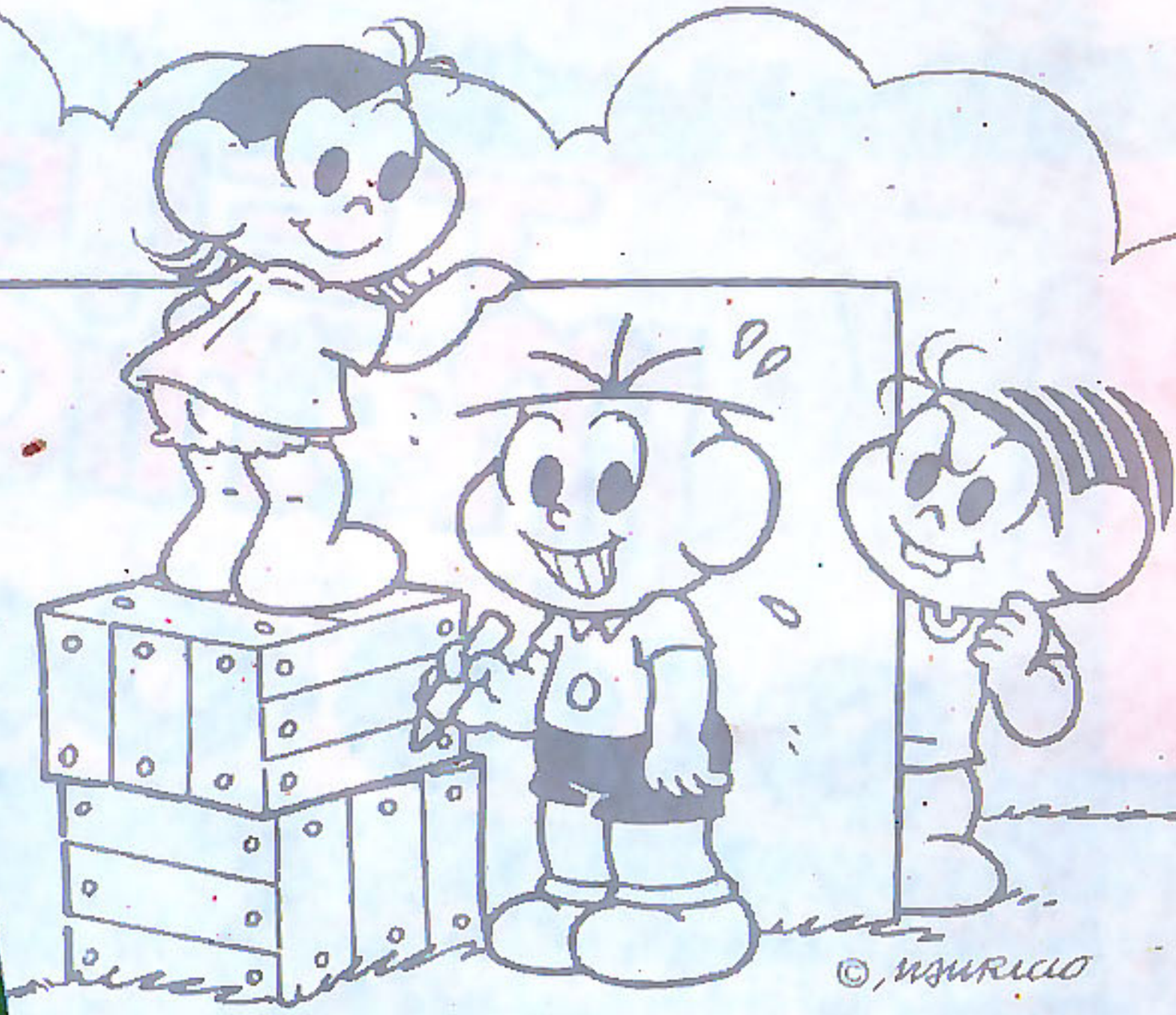
A SOLIDÃO É UM LUGAR HORRÍVER!

FIM

# TODAS AS CORES DA ALEGRIA NAS NOVAS EMBALAGENS

**LABRA**

TURMA DA Mônica



## LÁPIS É LABRA. LABRA É LÁPIS.

**TELEVENDAS: 0800-41-1000 (DISCAGEM GRATUITA)**
**FAX (041) 893-1445 - TELEX: (41) 6325**

labra

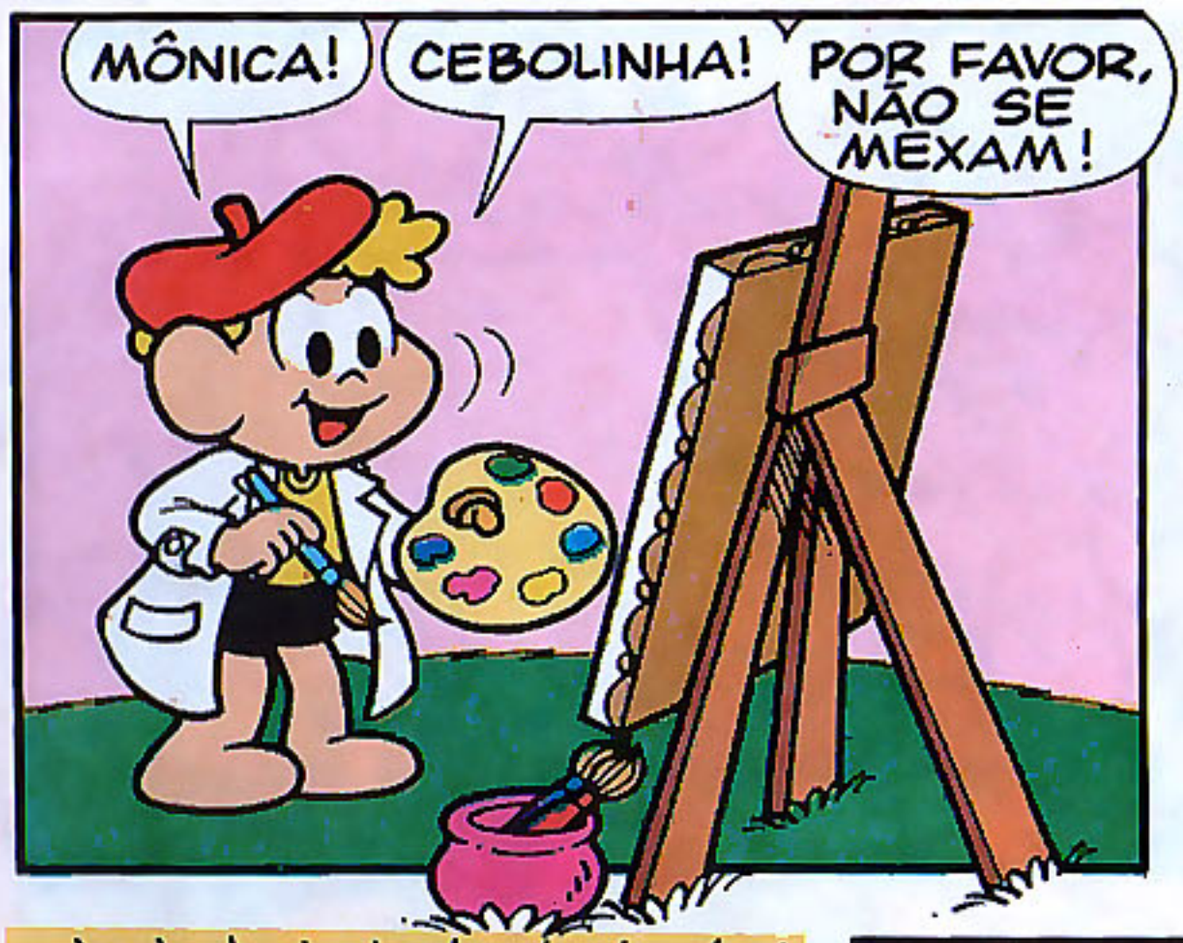
# Tele 900

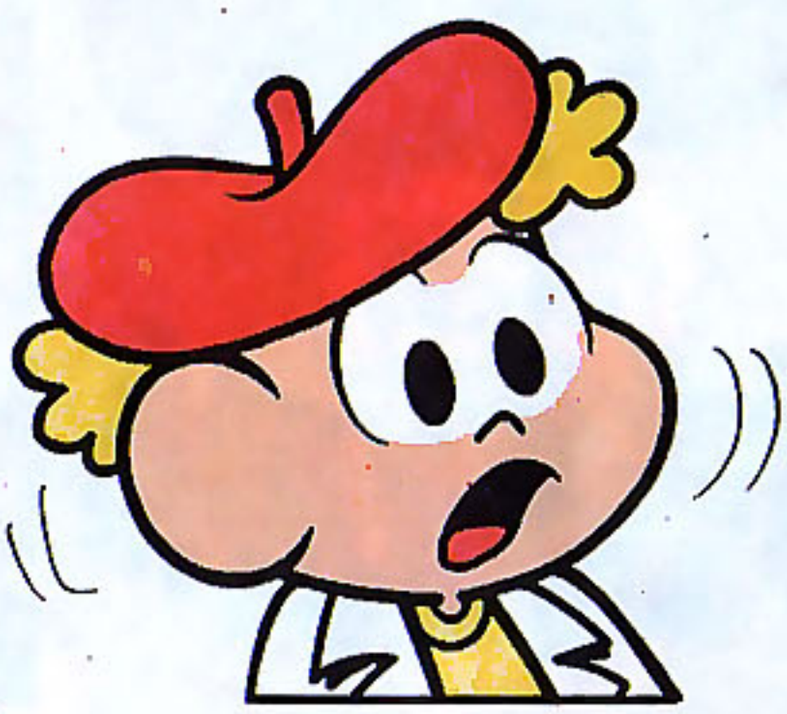
Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

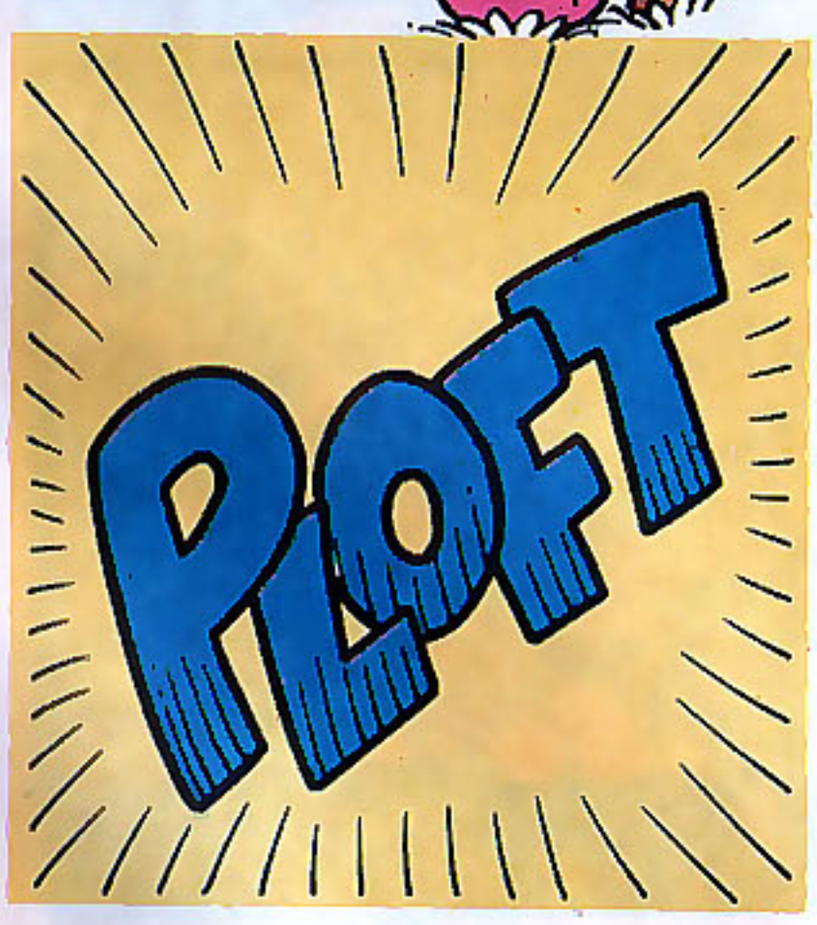
E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

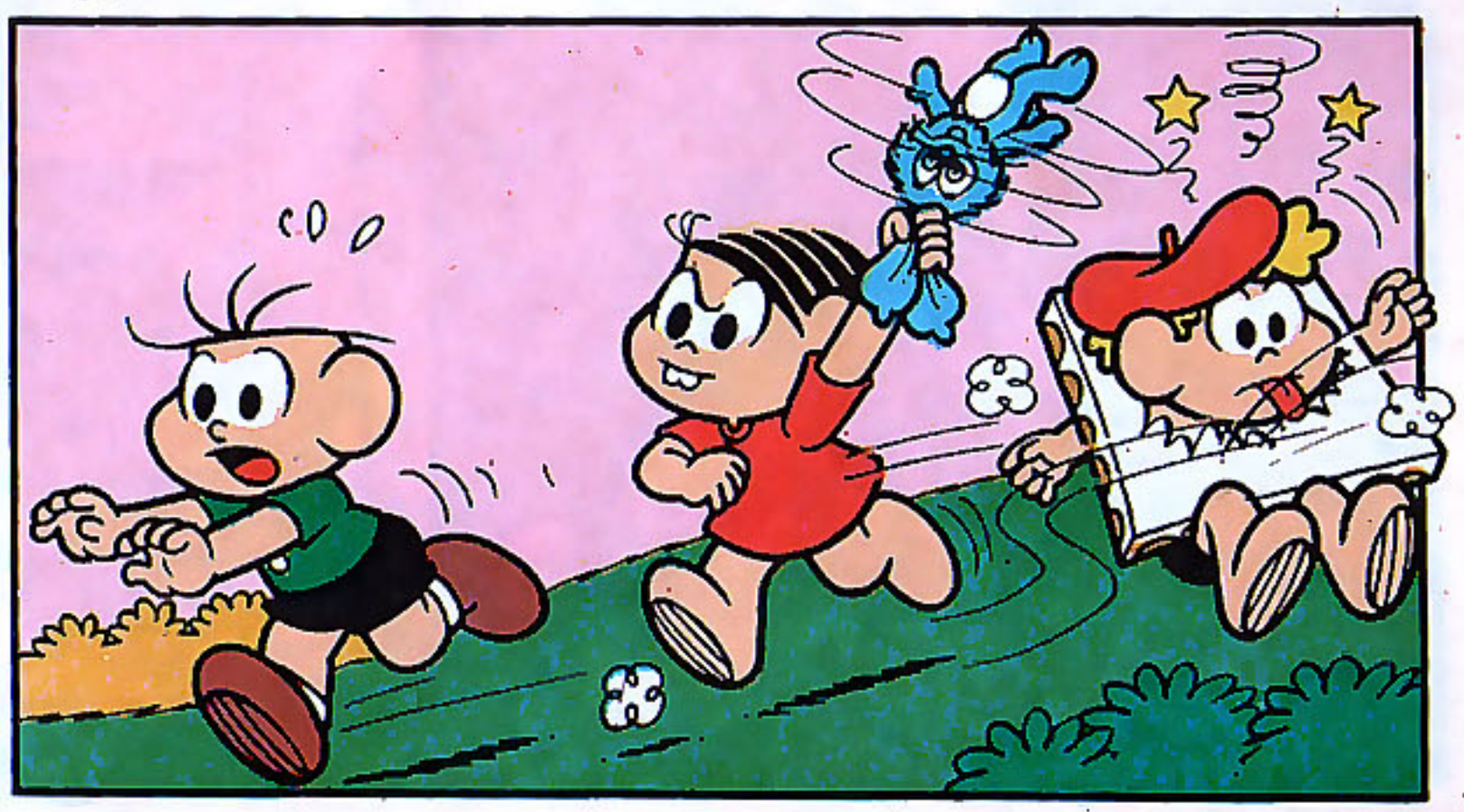
ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

# MÔNICA em XAVECO, O PINTOR



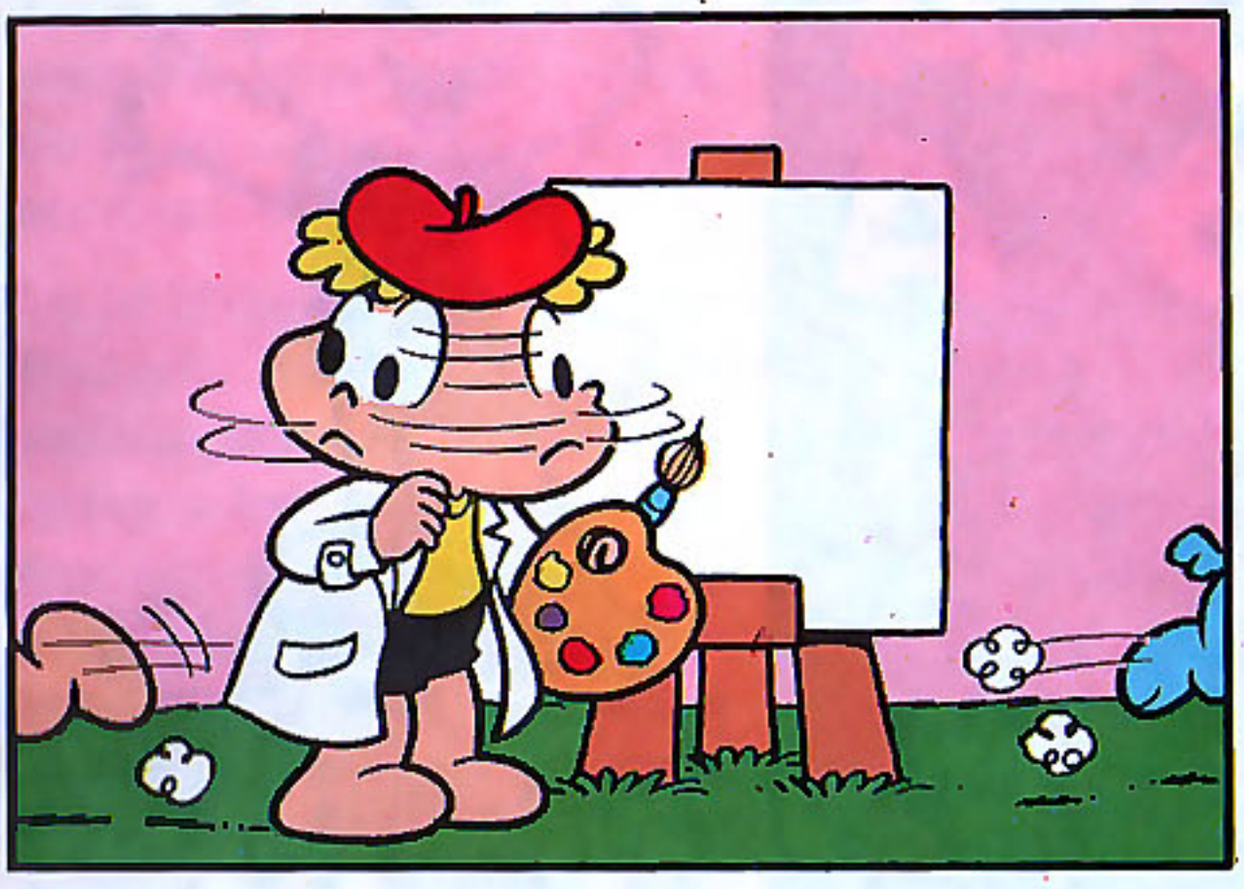



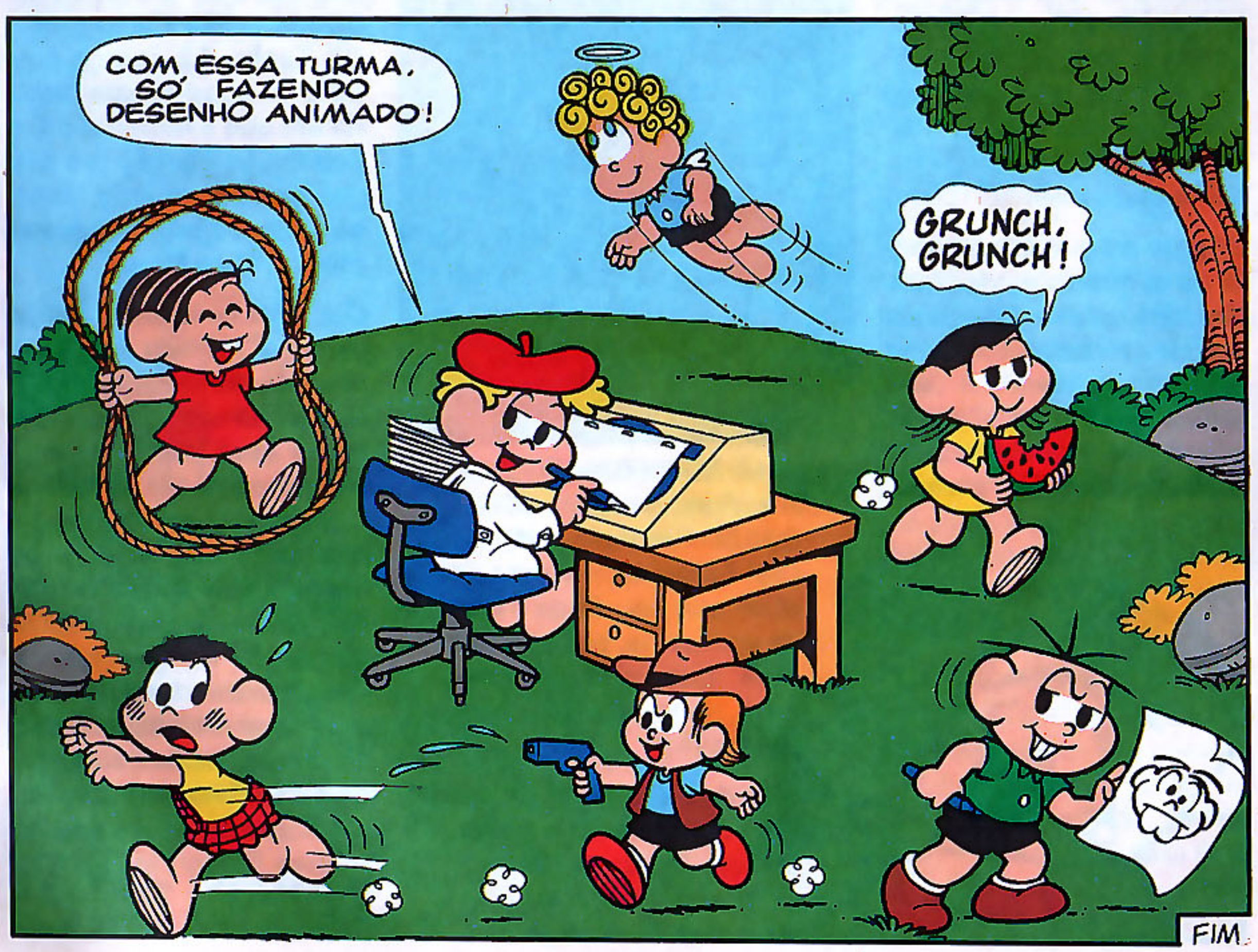


CABRUM

AU! AU! AU!
AU! AU!

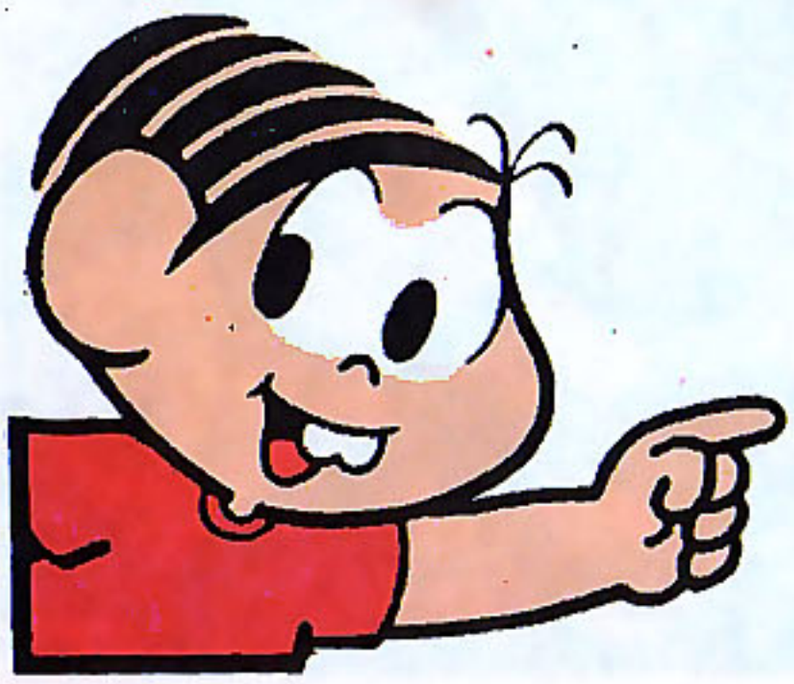



COM ESSA TURMA, SÓ FAZENDO DESENHO ANIMADO!
GRUNCH, GRUNCH!
FIM

# MÔNICA DÁ O RECADO!

CINTHIA T. COLLEDAN
*R. Bom Pastor, 677*
*04203 - São Paulo - SP*
Oi! Tenho 11 anos e sugiro uma história em que a turminha estivesse se divertindo num piquenique até que um bando de formigas começasse a roubar toda a comida. Depois de tentar acabar com as invasoras, eles resolveriam mudar o local do lanche e iriam parar no laboratório do Franjinha. Lá, a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e a Magali tomariam uma poção que faria com que ficassem do tamanho de uma formiga, então eles descobririam muitas coisas sobre estes insetos. Tchau!

*Já pensou que interessante se a turminha visitasse um formigueiro e pudesse ver de pertinho como as formigas vivem? A sua idéia é muito legal, Cinthia, e vai ser estudada com muito carinho! Um abraço.*



## TROCA-TROCA

LUANA C. DE SOUZA - Troca papéis de carta - R. Duque de Caxias, 594 - 96200 - Rio Grande - RS.

MARCELA G. ROCHA - Troca adesivos, correspondência e papéis de carta - R. Prof. Gastão Bahiana, 50/1002 - 22071 - Rio de Janeiro - RJ.

JOSÉ AUGUSTO DE OLIVEIRA - Troca figurinhas do chocolate Surpresa - R. José Schubert, 906 - 88310 - Navegantes - SC.

RIVELINO M. DE MESQUITA - Troca poemas, letras de músicas e cartões-postais - R. Teolândia, 666 - 52091 - Recife - PE.

ANA MANFRINATTO
*Av. Pres. Vargas, 500*
*06650 - Itapevi - SP*
Olá! Estou escrevendo pra dizer que sou fã da Tina e da sua turma, por isso gostaria que eles tivessem uma revistinha só deles. Um beijão!

*Olá, Ana Carolina! Outros leitores já fizeram o mesmo pedido. Talvez os fãs da Tina tenham uma surpresa em breve. Um beijo.*

ALEXSANDRA C. SILVA
*Av. Maraial, 5 B*
*03691 - São Paulo - SP*
Oi! Tenho 12 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e a Magali fossem adultos, tivessem filhos e não brigassem mais. Tchauzinho.

*Olá, Alexsandra! Na edição especial* Mônica 30 Anos, *lançada em novembro, foi publicada uma historinha como esta que você está sugerindo. Aliás, a revista toda estava superlegal. Tinha as primeiras tiras da Mônica publicadas no jornal, entrevistas e muitas surpresas. Se você não teve a oportunidade de comprar a sua revista, pode pedir um exemplar escrevendo para: Editora Globo S/A - A/C Números Atrasados - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Um abração.*

BRUNA A. GONÇALVES
*Fukaki Tampan CO.*
*Shizuoka-Ken*
*Shimada-Shi*
*Nakagawa - 528-1*
*Japão*

Oi! Estou escrevendo para dar duas sugestões. A primeira é que, se o pai da Magali tem alergia a pêlo de gato, por que ela não troca o Mingau por um aquário? A segunda é sobre os gibizinhos. Eles são superlegais, que tal se tivessem uma seção cheia de dicas sobre todos os assuntos? Um abraço.

*Você já teve uma mascote, Bruna? Animaizinhos de estimação não são como brinquedos, que podem ser trocados ou substituídos. Eles também têm sentimentos. A Magali gosta muito do Mingau e não o trocaria por nenhum outro bichinho. A sua segunda sugestão é muito legal e vamos estudá-la com carinho. Um beijo.*

MAÍRA DEL CIAMPO
*R. Washington Luís, 30*
*14085-190 - Ribeirão Preto - SP*

Olá! Tenho 11 anos e estou escrevendo pra dizer que adoro a *Turma da Mônica* e pra mandar um recado pro Cebolinha. Lá vai: "Cebolinha, te acho uma graça! Tenha coragem, porque você vai conseguir ser o dono da rua um dia". Beijinhos.

*O Cebolinha ficou muito contente com o seu recadinho, Maíra, e mandou um beijão pra você.*

VIVIANE GORGATI
*R. Dr. Armando Brandão, 402*
*03513-010 - São Paulo - SP*

Estou escrevendo para sugerir uma história em que a turminha fosse passear pelo campo e o Anjinho fosse junto, para protegê-la. O Cascão, o Cebolinha, a Magali e a Mônica aprontariam tanta confusão que, no final do passeio, o Anjinho é que estaria precisando de proteção.

*Oi, Viviane! Você tem razão. Com a missão de tomar conta da turma, o Anjinho é que precisa de um bom anjo da guarda e, se possível, um seguro contra acidentes também. Um grande abraço.*

CAROLINE C. DA COSTA
*R. A, 336*
*93310-240 - Canoas - RS*

Oi! Tenho 11 anos e adoro a turminha. Meu personagem preferido é o Mingau, por isso sugiro uma revistinha só dele. Um beijão.

*Olá, Caroline! Você sabia que o Mingau está fazendo muito sucesso com as garotas? Deve ser porque ele parece um bichinho de pelúcia! A sua sugestão está anotada, só que, por enquanto, o Mingau vai continuar mostrando todo o seu charme apenas nas histórias das revistinhas da Magali. Um beijinho.*

## NA BASE DA AMIZADE

HELENA DE ROCCHI - 14 anos - R. Cel. Genuíno, 310, apto. 1006 - 90010-350 - Porto Alegre - RS; CAROLINE DA COSTA - 12 anos - R. A, 366, 5 Colônias - 92310-420 - Canoas - RS; CAMILA DE CASTRO - 11 anos - R. Eng. Zoroastro Torres, 365/401 - 30390-260 - Belo Horizonte - MG; CAROLINA RODRIGUES - 10 anos - R. Cristianópolis, 103 - 03128 - São Paulo - SP; JEFERSON S.C. LEITE - 13 anos - R. Santa Leocádia, 242 - 18130-000 - São Roque - SP; LUCIANO R. BRANDÃO - 14 anos - R. São Luiz Gonzaga, 1453, c. 10 - 20910-060 - Rio de Janeiro - RJ; JANAÍNA BRESSANELLI - 14 anos - R. Dinarre Gomes de Oliveira, 3027 - 95040 - Caxias do Sul - RS; JULIANE CHESSIN - 15 anos - Av. São Luís, 543 - 85410-000 - Nova Aurora - PR; ANA CAROLINA C. OLIVEIRA - 12 anos - R. Antônio Ricardo de Sousa, 720 - 14405-102 - São Paulo - SP; ANA PAULA A. VIEIRA - 14 anos - R. Corinto, 27 - 12233 - São José dos Campos - SP; CARINE A. DA SILVA - 13 anos - R. José Cândido, 284 - 88301 - Itajaí - SC.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

1. VAMOS DESCOBRIR QUAL É A VERDADEIRA FOTO QUE A MÔNICA TIROU EM SEU PASSEIO ?

A

B

C

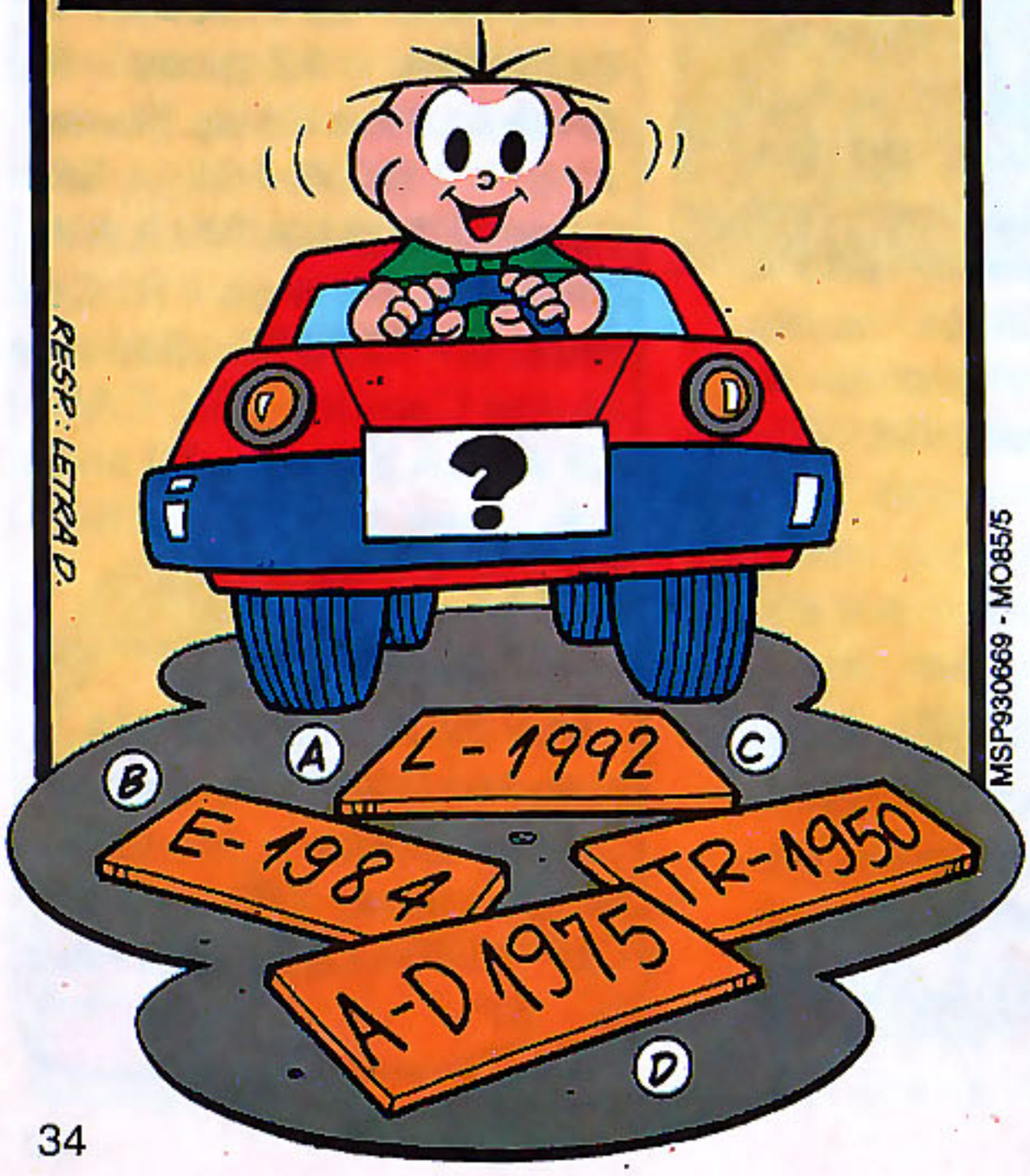
CLIC!

MAURICIO

RESP: C.

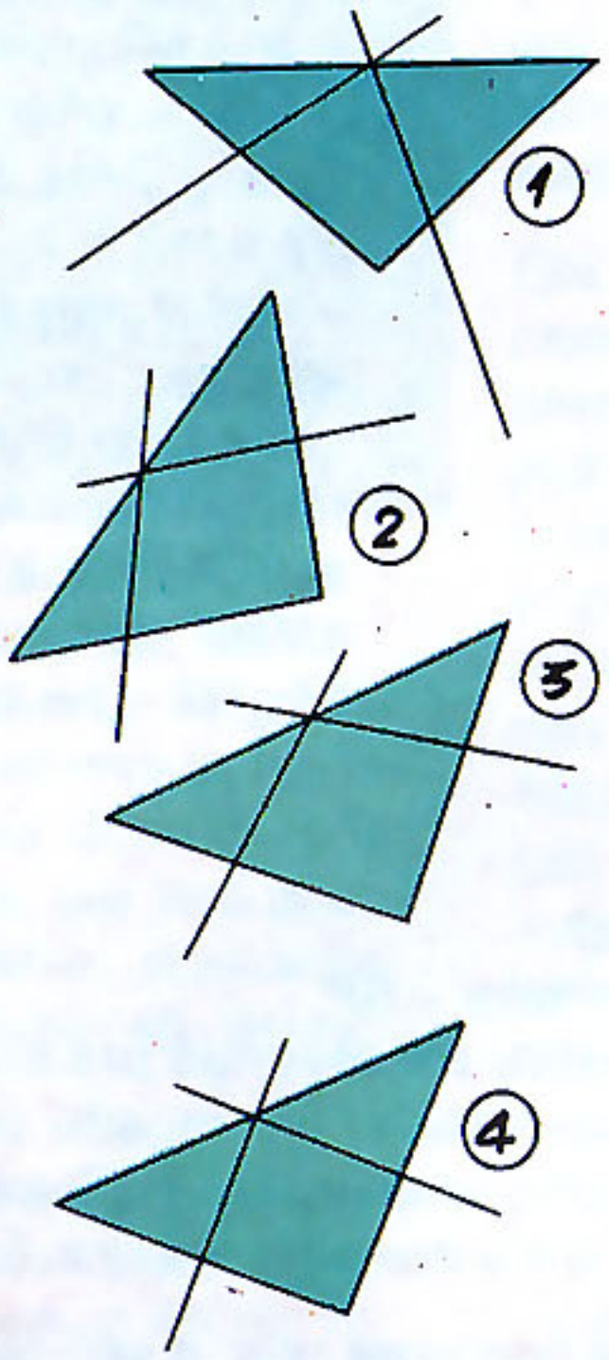
# PASSATEMPO

2. PARA DESCOBRIR A PLACA DO CARRO DO CEBOLINHA, BASTA JUNTAR AS LETRAS DAS OUTRAS PLACAS, COMEÇANDO PELA 1ª PLACA.




RESP: LETRA D.

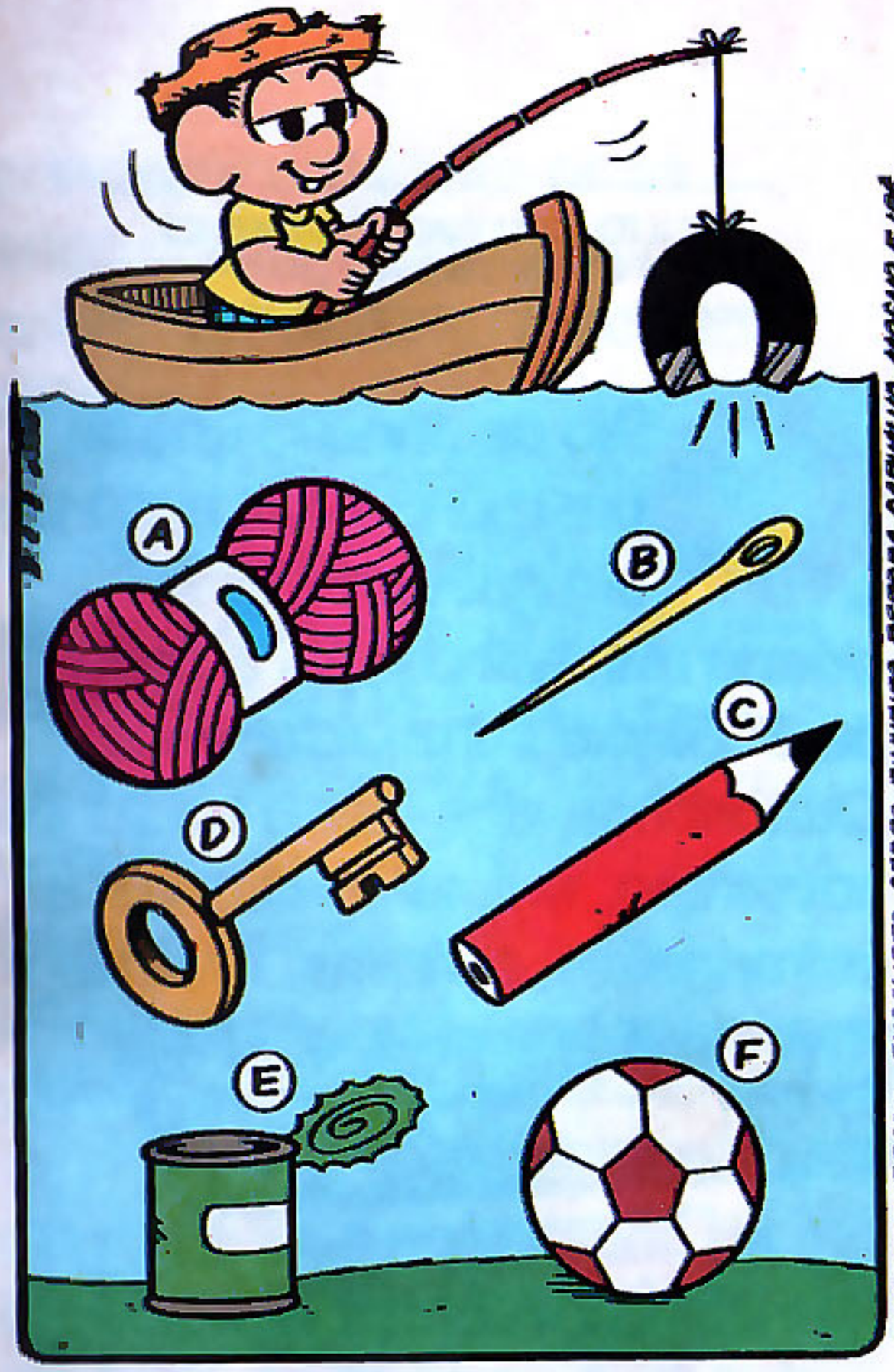
MSP930669 - MO85/5




3. QUAL É A ÚNICA FIGURA CORTADA POR DUAS RETAS QUE FORMAM UM ÂNGULO DE 90 GRAUS ?

RESP: 4.

**1.** O CHICO RESOLVEU LIMPAR A LAGOA. VAMOS AJUDÁ-LO, DIZENDO QUAIS OS OBJETOS QUE SERÃO ATRAÍDOS PELO IMÃ ?

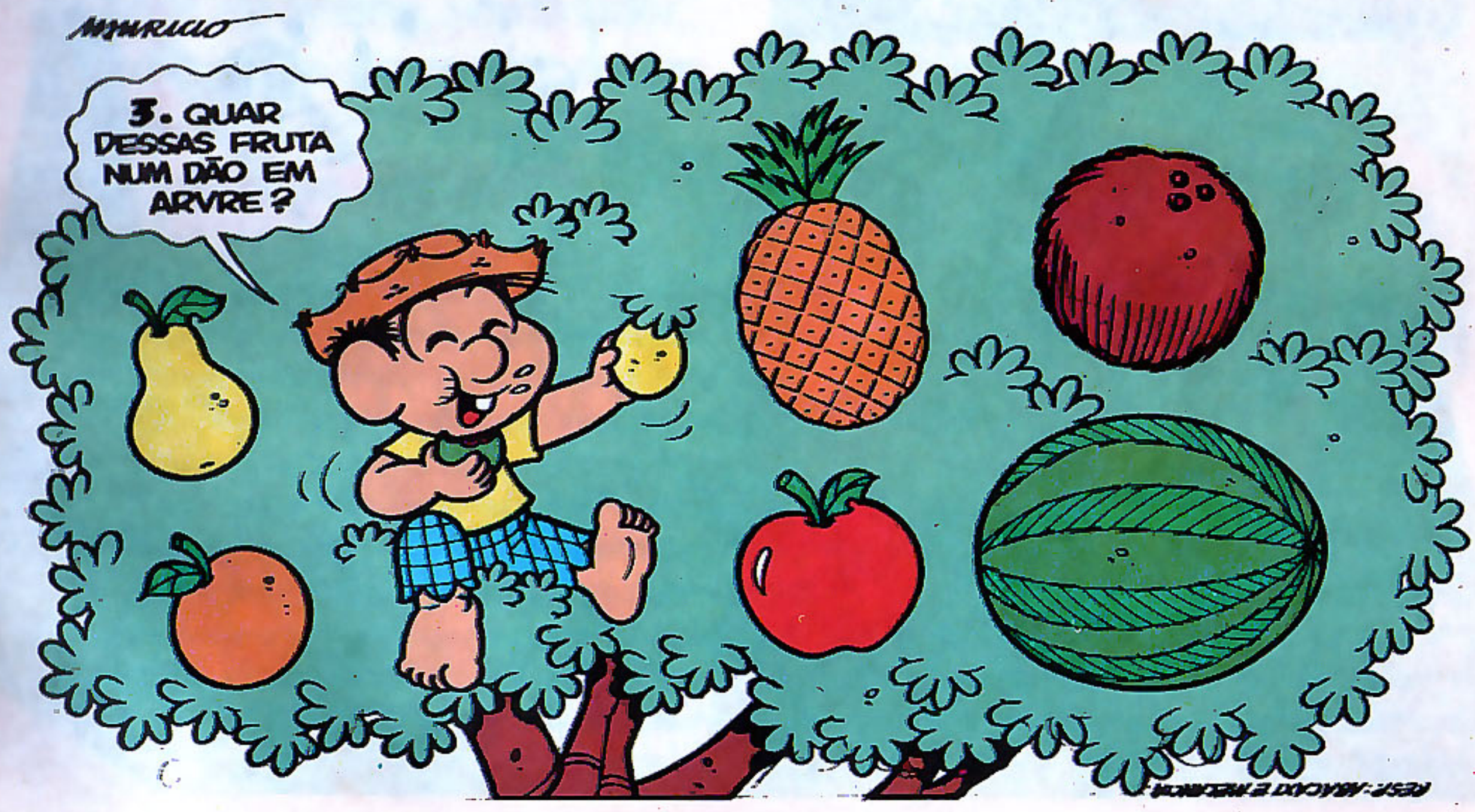



| E | M | J | E | H | O | E | I | B | J | G | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | I | C | A | R | V | A | L | H | O | M | B |
| I | A | N | M | H | O | J | I | R | C | I | H |
| L | J | P | E | R | O | B | A | A | P | F | J |
| C | H | I | L | G | D | H | E | S | T | C | M |
| L | R | N | R | B | G | D | M | Q | A | R | O |
| D | F | H | Q | E | J | N | I | P | Ê | H | G |
| E | A | E | C | U | C | L | E | A | I | S | N |
| G | R | I | Q | C | G | F | N | U | S | A | O |
| J | A | R | L | A | A | B | F | B | H | E | I |
| F | I | O | C | L | R | L | R | R | S | D | L |
| E | J | D | R | I | A | F | L | A | L | S | E |
| B | I | N | S | P | H | R | M | S | H | A | R |
| I | E | T | B | T | G | C | B | I | I | O | L |
| C | E | D | R | O | J | D | S | L | F | D | G |
| L | C | R | G | A | L | H | C | I | B | C | E |

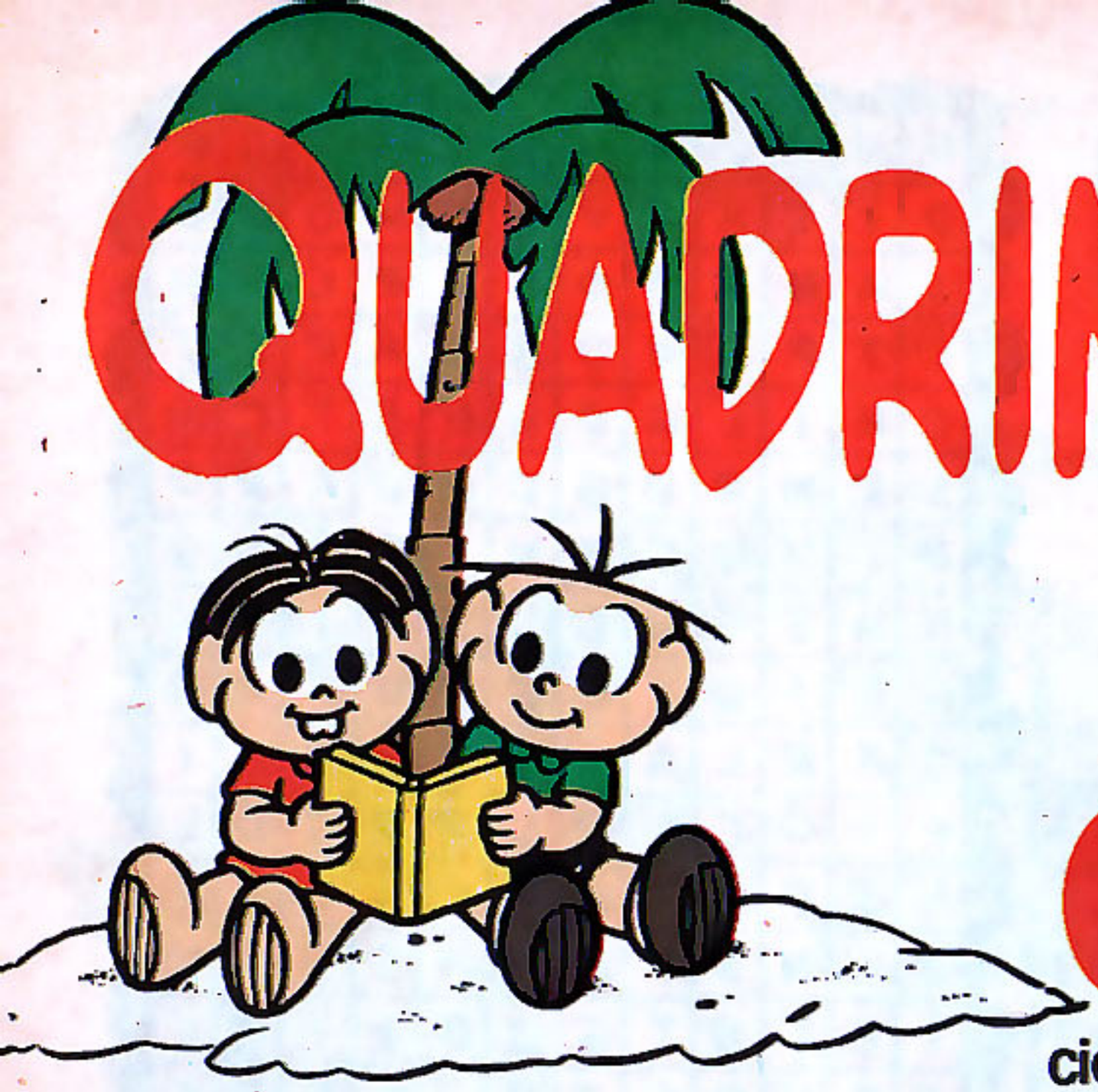
**2. CAÇA-PALAVRAS**

ENCONTRE NO QUADRO ACIMA OITO NOMES DE ÁRVORES.

MAURICIO



# QUADRINHOS P



TEXTO: GISLEINE CARVALHO
FOTOS: CICERO LIMA

O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos*, dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e

*O Mauricio distribuiu muitos autógrafos durante a Bienal.*

*quadrinhos e lançou duas séries de selos e cartões-postais. Uma, com a Turma da Mônica, comemora os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros do Brasil. A outra traz* Benjamin, Lamparina, Nhô Quim *e a turma* Reco-Reco, Bolão e Azeitona, *personagens que fazem parte da história dos quadrinhos brasileiros.*

*Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos também entrou no clima das histórias em*

# ELA CIDADE

principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários lugares, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

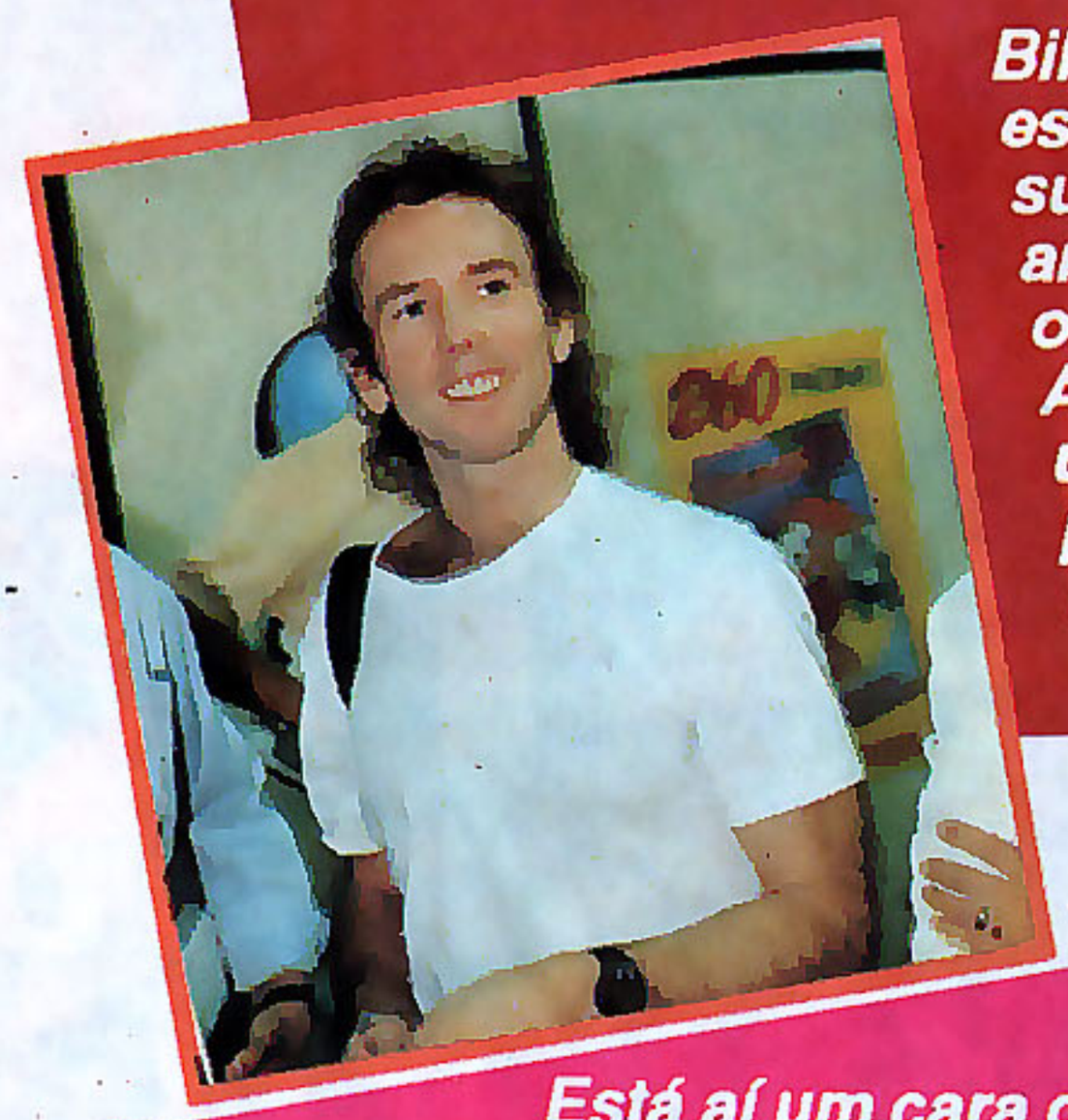
O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica. Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos mais homenageados na Bienal. "Todo o aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida, por mais 30 anos", conta Mauricio.

*A exposição* Mônica 30 Anos *contou um pouco da história da personagem.*

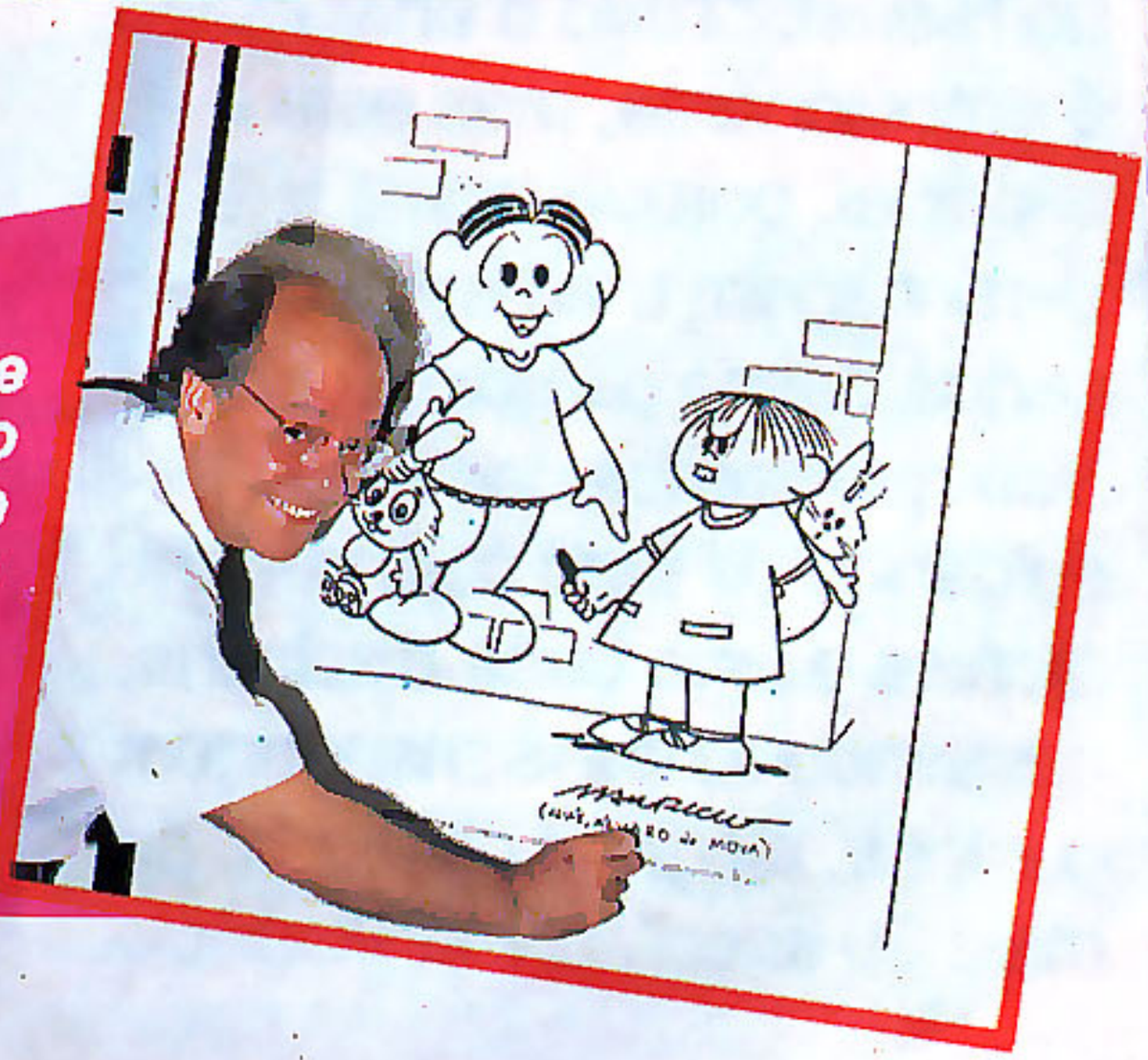
*Mauricio de Sousa e Sergio Bonelli, editor italiano de* Tex, *foram homenageados na Bienal e seus personagens ganharam edições especiais publicadas pela editora Globo.*

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos*, que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

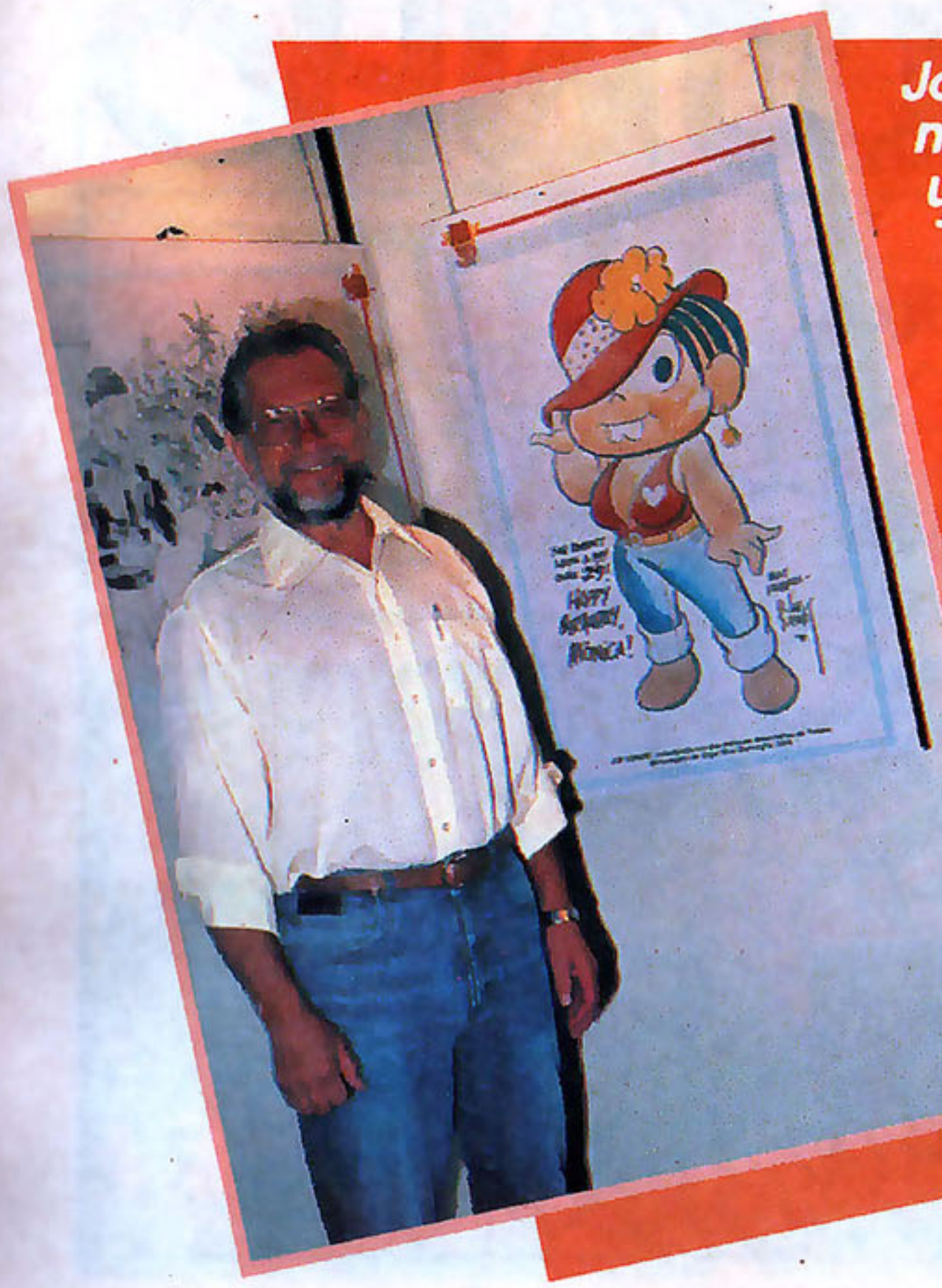
Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.



***Bill Sienkiewicz foi uma das estrelas da Bienal. Ele é um superilustrador norte-americano que faz verdadeiras obras de arte em quadrinhos. A revista* Elektra Assassina *é um de seus trabalhos publicados no Brasil. Os fãs fizeram fila pra descolar um autógrafo.***



***Está aí um cara que entende de quadrinhos! Álvaro de Moya, professor, jornalista e desenhista, já escreveu dois livros sobre o assunto. Na revista* Mônica 30 Anos, *ele fez uma brincadeira com a personagem.***



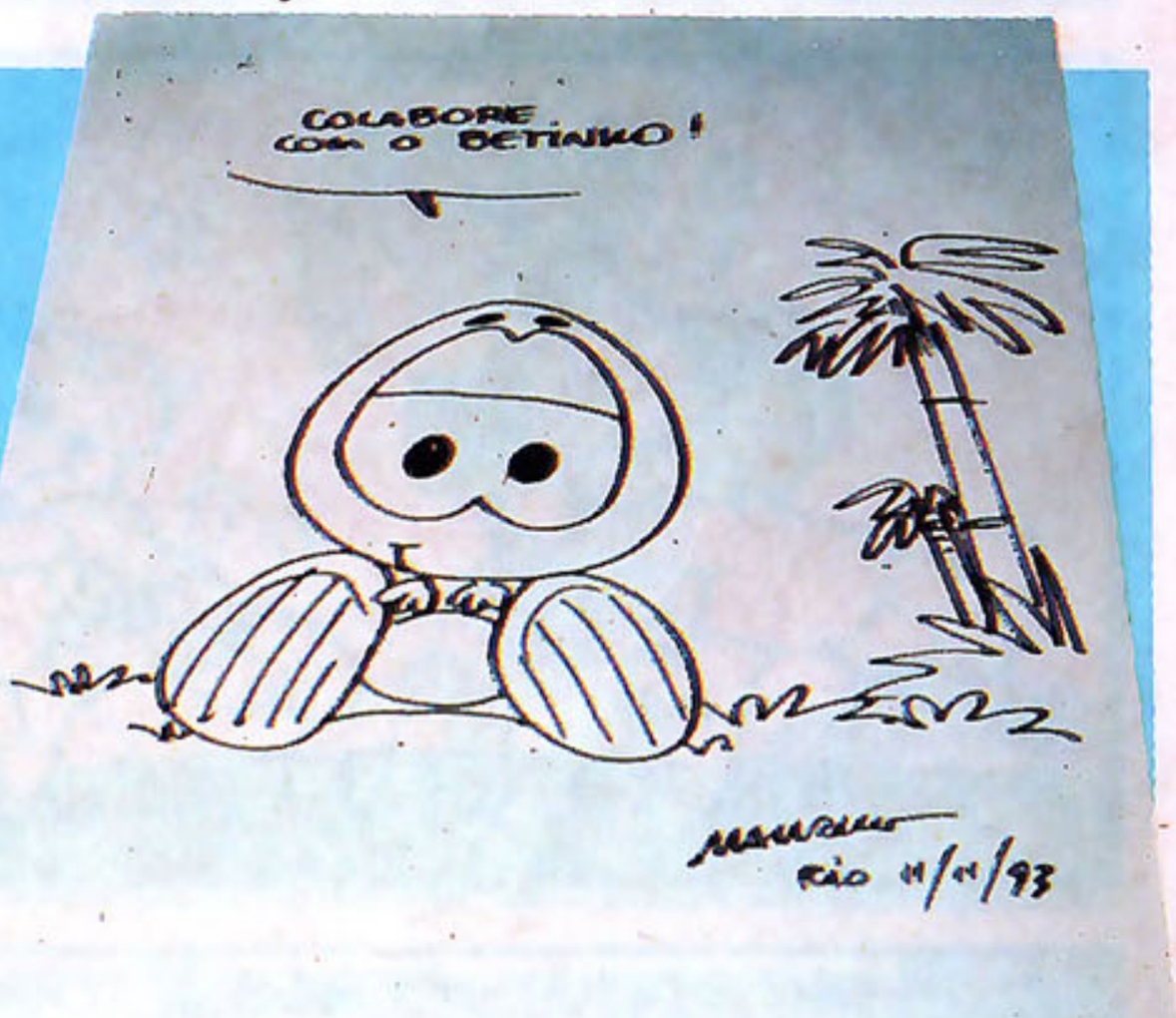
*Joe Kubert é fera dos quadrinhos norte-americanos. Considerado um dos melhores desenhistas de* Tarzan, *ele já foi o responsável pelo visual de vários personagens, como o* Flash *e o* Super-Homem. *Mister Kubert dirige uma escola de quadrinhos, nos Estados Unidos, onde ensina aos jovens artistas todos os segredos pra se fazer uma boa história. Ele esteve na Bienal do Rio e também participou da edição de aniversário da Mônica, imaginando como a dentucinha seria aos 30 anos.*

# QUADRINHOS CONTRA A FOME

Os artistas da *2ª Bienal de Quadrinhos* participaram da Campanha Nacional de Combate à Fome e à Miséria, criada pelo sociólogo Betinho. Mauricio de Sousa, Joe Kubert, Ziraldo, Miguel Paiva, Fernando Gonsales, Luiz Gê e outros desenhistas estiveram na Universidade Estadual do Rio de Janeiro dando autógrafos para os fãs, que colaboraram doando alimentos. Cada quadrinista também fez um desenho sobre a fome no Brasil. Todos os trabalhos foram leiloados e o dinheiro entregue à campanha.

"Vamos chamar as pessoas para colaborar com movimentos como este, pra que a fome não continue aumentando no nosso país. Eu penso que iniciativas como a do Betinho, junto com a conscientização de jovens e crianças vão dar resultado no futuro", explica Mauricio.

E você? Já pensou em dar uma força pro Betinho?



# Mônica em SUJINHO

MAURICIO

GORDUCHA!

MSP930670 - MO85/6

POF

OH! POBRE DO MEU COELHINHO!

TODO SUJO!

BOBONA!

MELHOR VOCÊ FICAR AÍ, LIMPINHO!

POU

FIM

# BIDU em:

# UM NAMORADO PARA VANESSA

MAURICIO

BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

MSP830071 - MOUSY

ER...OI! O QUE ACONTECEU?

AI! UMA COISA MUITO TRISTE!

PERDI O MEU NAMORADO! BUÁÁÁ!!

TSC, TSC!

EU SEI COMO SÃO ESSAS COISAS!

SE PUDER AJUDAR...

PODE, SIM! NAMORA COMIGO?

EU?!

MAS EU CONHECI VOCÊ AGORA! NEM SEI O SEU NOME!

NÃO POR ISSO! EU SOU A VANESSA!

EU SOU O BIDU...

AI, BIDU! QUE NOME LINDO!

GAMEI EM VOCÊ...

VAMOS NAMORAR, VAAAI?

NÃO SEI, NÃO!

POR QUÊ? VOCÊ JÁ TEM NAMORADA?

NÃO É ISSO! É QUE VOCÊ... SEI LÁ... É MEIO GRANDE PRA MIM!

QUE NADA! ISTO AQUI É SÓ PÊLO! POR BAIXO, TENHO UM CORPINHO ESBELTO!

AH! O QUE CUSTA, VAI, BIDU?

ESTAMOS OS DOIS LIVRES E DESIMPEDIDOS... POR QUE NÃO TENTAR?

BEM...

EU TOPO, VAI!

AFINAL, VOCÊ É MUITO SIMPÁTICA!

IUPIII! ESTOU DE NAMORADO NOVO!

ENTÃO, DÁ UM BEIJINHO, DÁ?

OH, NÃO! ACONTECEU DE NOVO!

BUAÁÁÁ! BUAÁÁÁ!

EI! O QUE HOUVE?

ONDE ESTOU?

SNIF! DENTRO DO MEU PÊLO, ACHO!

EI! TÁ ESCURO!

EI! QUERO SAIR DAQUI!

DESISTA, AMIGO! EU JÁ TENTEI!

EI! ESSA VOZ! QUEM ESTÁ FALANDO?

GABRIEL! O EX-NAMORADO DA VANESSA!

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ AQUI?

É! FAZ UNS DOIS OU TRÊS DIAS!

DOIS OU TRÊS DIAS?!

ORA! POR QUE O ESPANTO?

ALGUNS ESTÃO AQUI HÁ BEM MAIS TEMPO!

O QUÊ?! TEM MAIS CACHORRO AQUI?

CLARO! EU, O REX! FUI O PRIMEIRO NAMORADO DA VANESSA!

PRAZER! EU SOU O BRUNO, O SEGUNDO NAMORADO!

E EU SOU O ARAGÃO! O TERCEIRO!

E TEM O RALF, O GIBA...

NOSSA!

E NENHUM DE VOCÊS NUNCA CONSEGUIU SAIR?

NÃO! PARECE QUE NÃO HÁ SAÍDA!

NÃO É POSSÍVEL! EU QUERO IR EMBORA! EU QUERO!

TSC, TSC! ISSA É A RELAÇÃO DE TODOS OS RECÉM-CHEGADOS!

VANESSA! FAZ ALGUMA COISA! SACODE O CORPO!

SNIF! NÃO ADIANTA, BIDU!

JÁ TENTEI MUITAS VEZES!

TENTA DE NOVO, ORAS!

TÁ BEM! SE INSISTE...

VUP

VUP

VUP

VUP

NÃO ADIANTOU NADA!

EU AVISEI! O PÊLO DA VANESSA É MUITO GROSSO!

OLHA, BIDU! ACHO MELHOR IR SE AJEITANDO POR AQUI!

NÃO É TÃO MAU ASSIM!

É MACIO! QUENTINHO!

BATEMOS LONGOS PAPOS!

ÀS QUARTAS-FEIRAS, JOGAMOS BIRIBA, E...

NÃO!!

VOU SAIR DAQUI DE QUALQUER JEITO!

TENHO UMA IDÉIA QUE PODE DAR CERTO!

VAMOS TODOS NOS DAR AS PATAS!

ASSIM?

ISSO! AGORA, FAZ DE CONTA QUE ESTAMOS NUM LABIRINTO!

TODO LABIRINTO TEM QUE TER UMA SAÍDA!

VAMOS!

PUF, PUF, PUF...

PUF, PUF, PUF...

ACHO MELHOR A GENTE DESISTIR, BIDU!

NÃO! PARECE QUE ESTOU VENDO UMA CLARIDADE!

ACHEI!!

ARF! ARF!

O AR LIVRE!

BIDU!

CONSE-GUIMOS!

VEM, TURMA!

NÃO ACREDITO! SAÍMOS!

GABRIEL!

REX!

AH! LUZ, AFINAL!

BRUNO! ARAGÃO! RALF! GIBA!

VOU REVER A MINHA FAMÍLIA!

IUPIII!

PARECE UM SONHO!

IUPIII! QUE BOM! TODOS OS MEUS NAMORADOS DE VOLTA!

E TUDO GRAÇAS AO BIDU!

QUE BOM, GENTE!

E AGORA? QUEM NAMORA COMIGO?

VUP VUP VUP VUP

BOLAS!

SOZINHA DE NOVO!

BEM... EU NÃO POSSO CULPÁ-LOS!

SOU PELUDA DEMAIS!

SERÁ QUE, POR CAUSA DISSO, NINGUÉM MAIS VAI GOSTAR DE MIM?!

FIU-FIUUU...

HÄ?

AI, AI! ACHO QUE ENCONTREI O MEU PAR IDEAL!

FIM

# Instituto Universal Brasileiro

**FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

**LANÇAMENTOS**

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

## A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

Oferece mais uma opção para você, através do

# PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA T.V. (P.B. E A CORES) | DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA | MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | CORTE E COSTURA | |
| SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório) | VIOLÃO | FOTOGRAFIA | ELETRICIDADE | INFORMÁTICA (Linguagem "Basic") |
| SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório) | INGLÊS | MECÂNICA DE MOTOS | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | DESENHO ARQUITETÔNICO |
| REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | AGROPECUÁRIA | TRICÔ - CROCHÊ BORDADO | BELEZA DA MULHER | DESENHO DE MECÂNICA |
| AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | SECRETARIADO MODERNO | AUXILIAR DE CONTABILIDADE | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | MESTRE DE OBRAS (Edificações) |

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO:

Av. Rio Branco, 781 - SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 - BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

MO-85

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome

Rua Nº

CEP Bairro Cx. Postal

Cidade Estado

# As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

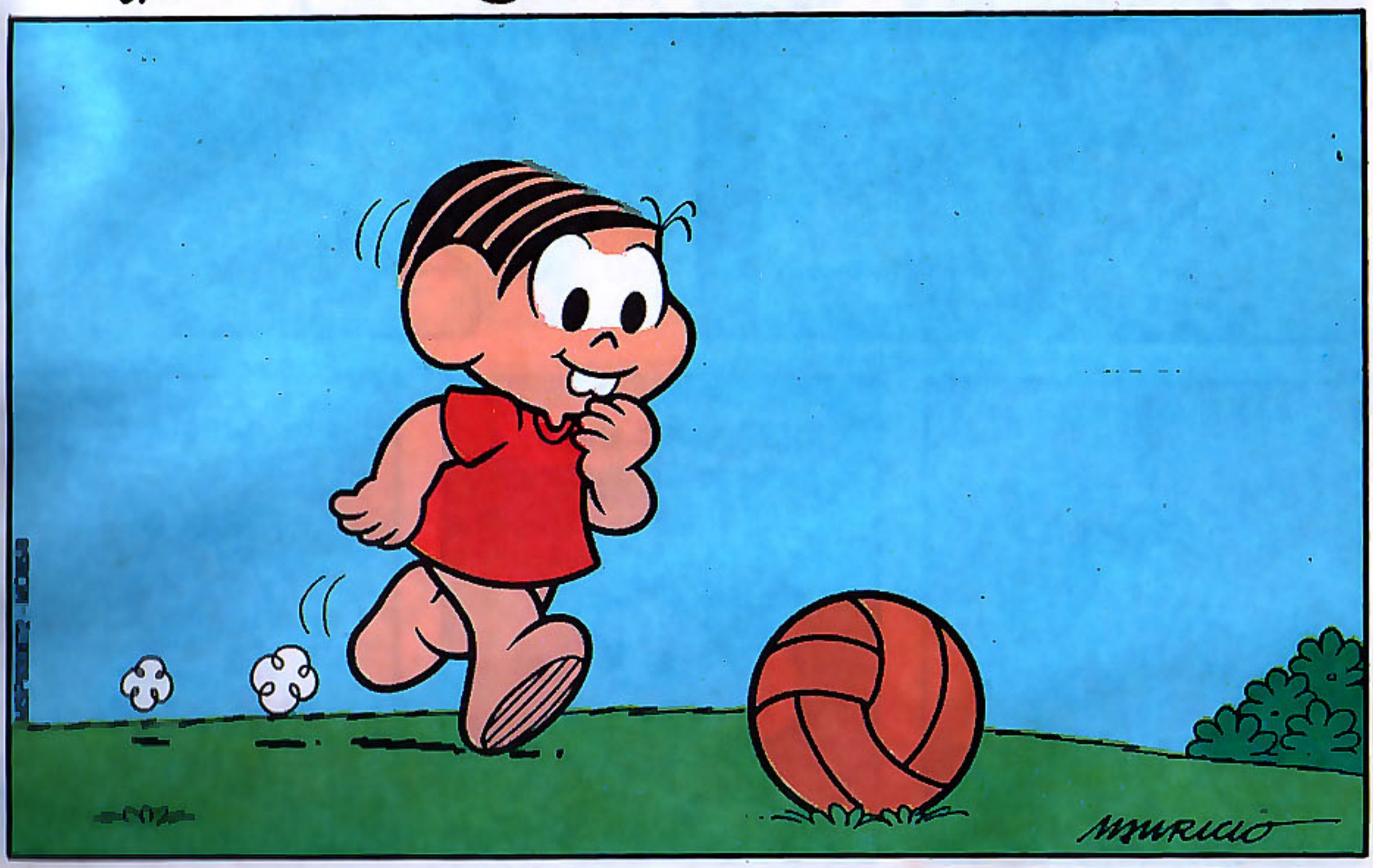
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

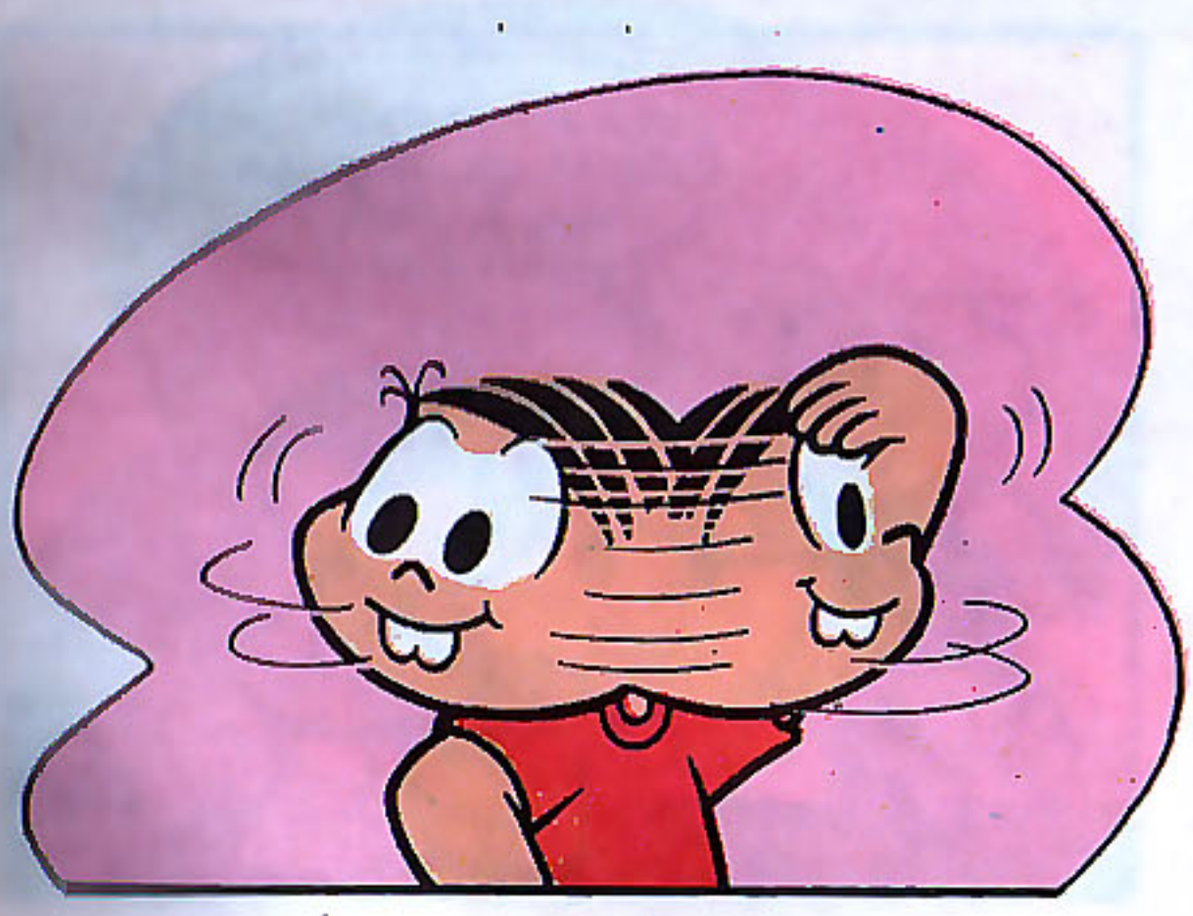
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

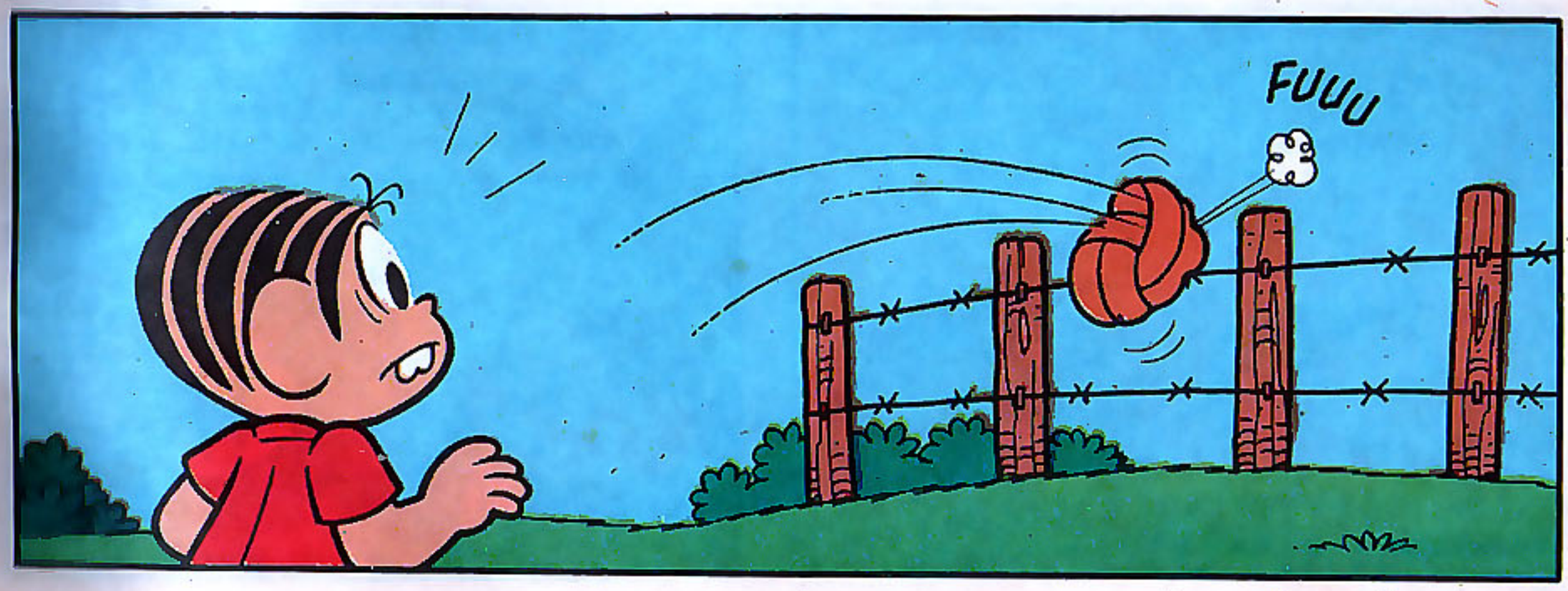
Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

# Mônica em BOLA MURCHA





AI...SE O DONO DA BOLA APARECE...

FUUU...

NHEC, NHEC, NHEC...

NADA COMO TER UM CHICLETE!

AHÁ! MEXENDO COM A MINHA BOLA, NÉ?

IMAGINA! BOLA É COISA PRA MENINOS!

IH, MÔNICA! VOCÊ AINDA PENSA ASSIM?

PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UMA MENINA ***MODELNA***, INTELIGENTE...

NÃO É NADA DISSO, VIU?

É QUE EU NÃO GOSTO DE FUTEBOL! SÓ JOGO VÔLEI!

TUDO BEM!

A GENTE JOGA VÔLEI!

SACA, MÔNICA!

LÁ VAI!

UAU!

AGOLA, VOCÊ EXAGELOU!

POF

IH! FUROU A BOLA!

QUE PENA!

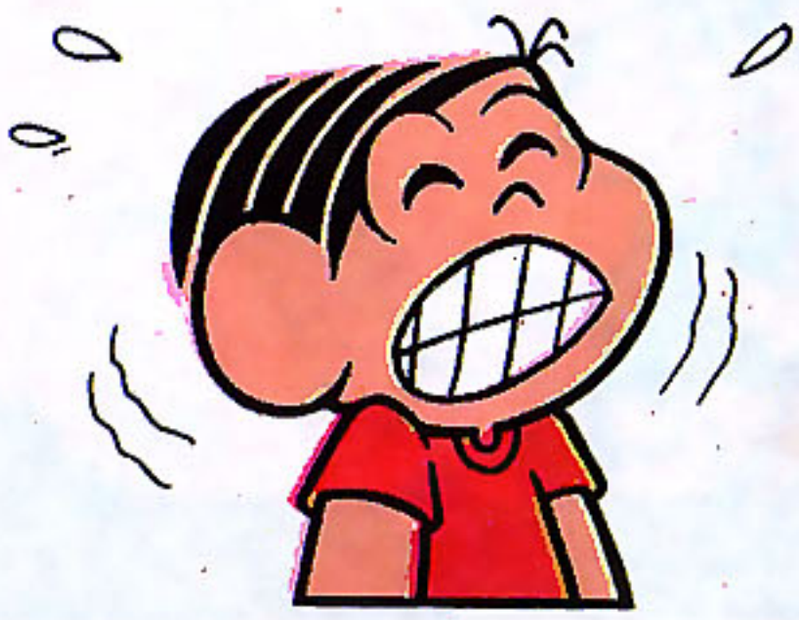
NÃO DÁ MAIS PRA JOGAR!

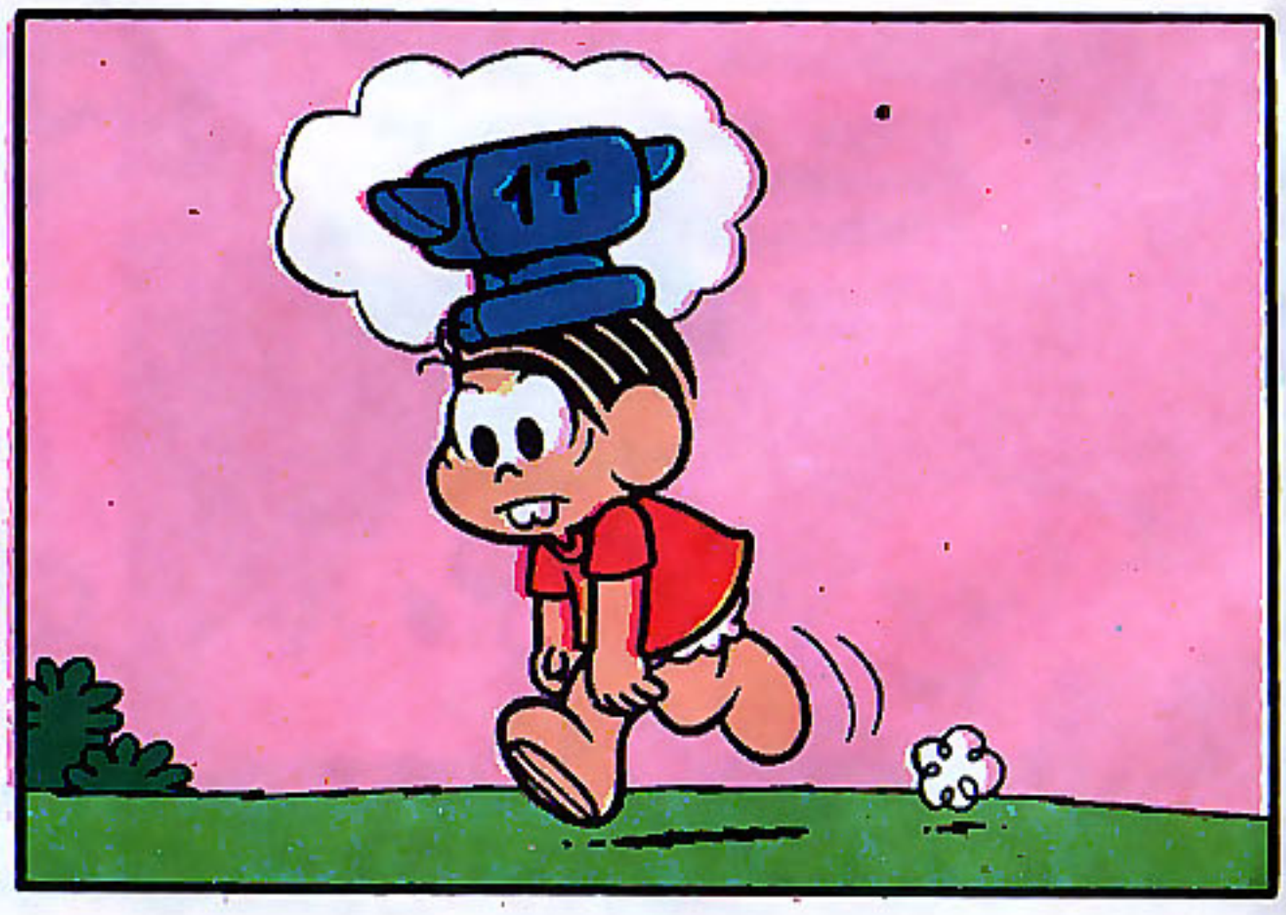
BOM... PRECISO IR ANDANDO!

BUÁÁÁ! MINHA BOLA FAVOLITA!

E O PIOR É QUE ELA A ÚNICA!

NUNCA VOU ME PELDOAR POR ISSO!





NÃO FIQUE ASSIM, CEBOLINHA! A BOLA NÃO PRESTAVA MAIS!

COMO NÃO? TÁ *CELTO* QUE TÁ VELHINHA, MAS...

ELA JÁ ESTAVA FURADA!

OLHA O CHICLETE!

MAS QUEM...

FUI EU!

MAS NÃO SE PREOCUPE! EU LHE DOU UMA BOLA NOVA!

NÃO *PLECISA*, MÔNICA! ESQUECE!

VAMOS *BLINCAR* DE *OUTLA* COISA!

VOCÊ NÃO ESTÁ ZANGADO?

BEM, O *IMPOLTANTE* É QUE VOCÊ FALOU A *VELDADE*!

OBRIGADA, CEBOLINHA!

CHUAC!

IH, OLHA LÁ, TURMA!

MÔNICA!

AGOLA, VOCÊ ME DEIXOU MAL!

FIM

# JOTALHÃO em:

## COZINHEIRA DE MÃO-CHEIA

MAURICIO - FOLHA

RITA NAJURA! ESTOU COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA!

MAURICIO

AH, É? E QUEM É A SIRIGAITA? E O QUE QUE ELA ESTÁ FAZENDO ATRÁS DA SUA ORELHA?

"COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA" É UMA EXPRESSÃO POPULAR! SIGNIFICA QUE EU ESTOU DESCONFIADO!

AH!

ESTÁ DESCONFIADO, AMOR? EU JURO QUE SÓ TENHO VOCÊ...NUNCA LHE TRAÍ!

ESTOU DESCONFIADO QUE O ALMOÇO ME FEZ MAL... SÓ ISSO!

AH, BOM!

ESTOU MEIO ENJOADO...

...PRECISO MUDAR A MINHA ALIMENTAÇÃO!

OH, TADINHO!

SE EU PUDESSE AJUDÁ-LO...

...JÁ SEI! VOU FAZER UMA COMIDINHA BEM CAPRICHADA PRA ELE...

...LÁ NA CAVERNA DELE!

ZUP

PUXA, QUE BAGUNÇA!

TAMBÉM... QUEM MANDA SER SOLTEIRÃO?!

VOU FAZER UMA COMIDA DIGNA DE UM REI...

...POIS, ASSIM, ELE VAI VER QUE EU ESTOU PRONTINHA PRA CASAR!

O...O...O...O...

TCHIBUM

GASP! GASP! GASP!

EU DEVIA TER FEITO UM CURSO DE NATAÇÃO COM O SAPO LINÁRIO!

VAMOS VER O QUE TEMOS AQUI!

HUM... COM ESSES INGREDIENTES DÁ PRA FAZER UMA SOPA!

O DIFÍCIL É CARREGÁ-LOS!

DALI A POUCO...

PLOSH

PLOF

É SÓ COLOCAR UNS TEMPEROS...

...UM POUCO DE PIMENTA, CRAVO-DA-ÍNDIA, ORÉGÃO...

PRONTINHO!

JÁ IA ME ESQUECENDO DO MAIS IMPORTANTE...

...ACENDER O FOGO!

VUUUUSH...

MAIS TARDE...

FUNC, FUNC! QUE CHEIRINHO BOM!

UAU!!

UMA SOPA! E DEVE ESTAR DELICIOSA!

EU MESMA FIZ, JOTALHÃO!

OH! NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR, RITA!

NÃO FOI INCÔMODO ALGUM!

ELE VAI VER COMO JÁ SIRVO PRA CASAR!

SLURP!
CHOMP!
SLURP!

ESTAVA **DELICIOSA!!**

JÁ ACABOU?

SABE, RITA? EU ADORARIA TOMAR ESSA SOPA, TODOS OS DIAS!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO QUER...

ELE VAI ME PEDIR EM CASA-MENTO!

ESTOU MEIO SEM JEITO...

EPA!

NÃOOO!!

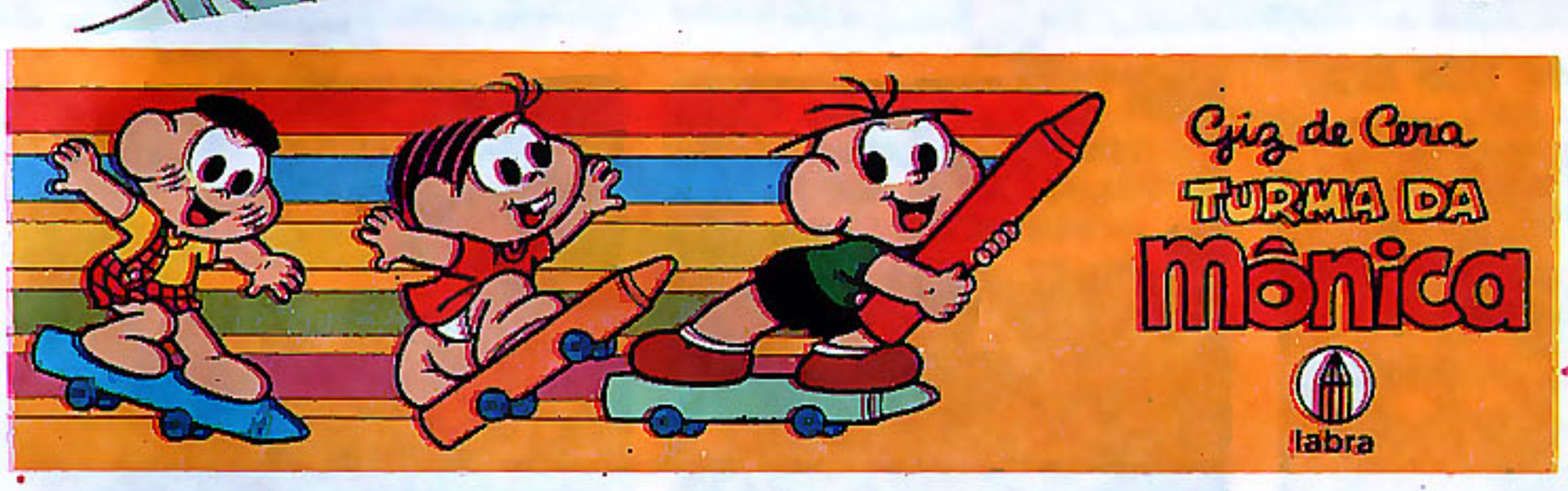
UÉ! EU SÓ IA PEDIR A RECEITA DA SOPA!

FIM

# TODAS AS CORES DA ALEGRIA NAS NOVAS EMBALAGENS

LABRA

TURMA DA mônica




## LÁPIS É LABRA. LABRA É LÁPIS.

labra

TELEVENDAS: 0800-41-1000 (DISCAGEM GRATUITA)
FAX (041) 893-1445 - TELEX: (41) 6325

ESTE É O DOUTOR FRANKSTÓIM!

ESTA É HELEN, SUA NOIVA!

OS DOIS VIVEM BRIGANDO!

A Turma do PENADINHO em

# A NAMORADA DO Dr. Frankstóim

DOUTOR FRANKSTÓIM É UM CIENTISTA! QUANDO SE CONCENTRA NO TRABALHO, ESQUECE DO TEMPO...

MSP830674- MO85/10

MAURICIO

...E QUEM SOFRE COM ISSO É A POBRE HELEN!

HUMPF!

O CONCERTO ESTÁ ACABANDO E FRANKSTÓIM NÃO APARECEU!

ISSO NÃO FICA ASSIM!

FRANKSTÓIM!

FIQUEI TRÊS HORAS NA FRENTE DO TEATRO ESPERANDO POR VOCÊ!

TRÊS HORAS!!

OH, HELEN!

ESQUECI COMPLETAMENTE!

COMO SEMPRE!

PODE BRIGAR COMIGO!

EU MEREÇO!

PRA MIM CHEGA!

ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA!

ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

PLIM

MAS... MAS... MAS...

PASSE BEM!

BLAM

PRECISO VOLTAR AO TRABALHO!

E CADA VEZ MAIS O DR. FRANKSTÓIM SE DEDICOU AO TRABALHO!

HUMM...

E O TEMPO FOI PASSANDO... PASSANDO...

MINHA OBRA MÁXIMA! MINHA GRANDE CRIAÇÃO!

SÓ PRECISO PUXAR ESTA ALAVANCA!

CRAC

BUM

GLUP!

SERÁ QUE VAI DAR CERTO?

DEDIQUEI A MINHA VIDA A ESTA EXPERIÊNCIA!

PAPAI!

CONSEGUI!

CONSEGUI!!

NHAM...

FILHO! QUERO APRESENTAR VOCÊ A ALGUÉM!

?

DĀĀ!

MINHA EX-NOIVA HELEN!

ESTE É FRANK... MEU FILHO! MEU ORGULHO... MINHA MAIOR CONQUISTA!

O QUE VOCÊ ME DIZ?

OH, **FRANK**! ACHO QUE TIVE MAIS SUCESSO DO QUE VOCÊ!

OLHE OS **MEUS FILHOS**!

FIM

# A TURMA DA MÔNICA PASSOU COM 10

As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO


FRUTILLY

Uma louca diversão

Com Frutilly você sempre sai ganhando.

A peça nº 2 está no final desta revistinha.

# Mônica em DESENCONTROS TELEFÔNICOS

MAURICIO

MSP930675- MO85/11

ALÔ?!

MÔNICA? AQUI É A MAGALI!

VOCÊ TÁ DE PÉ?

TÔ!

ENTÃO, SENTA!

TÁ SENTADA?

ENTÃO, AGORA DEITA!

TÔ!

PRONTO, MAGALI!

AGORA, QUER ME DIZER LOGO O QUE É, QUE EU ESTOU AGONIADA?

AÍ VAI!

SABE O FABINHO DA RUA DE CIMA?

SEI!

AQUELE FOFO QUE VOCÊ PAQUERA?

SEI!

TELEFONOU AGORA PRA MIM PEDINDO O NÚMERO DO SEU TELEFONE!

POF

MÔNICA! VOCÊ ESTÁ BEM?

ÓTIMA, MAGALI! ÓTIMA!

MAS ME FALA!

ISSO QUE VOCÊ DISSE É VERDADE MESMO, É?

CLARO, MÔNICA!

E OLHA! ELE PARECIA ANSIOSO!

ELE FALOU QUE IA LIGAR PRA VOCÊ LOGO EM SEGUIDA!

AIII! É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

PUXA, MAGALI! ENTÃO, EU VOU DESLIGAR LOGO!

TÔ LOUCA PRA RECEBER O TELEFONEMA DO FABINHO!

TÁ BOM! ME LIGA CONTANDO TUDO DEPOIS, HEIN?

AI! QUE EMOÇÃO!

O FABINHO VAI ME LIGAR!

O FABINHO VAI ME LIGAR!

TRIIIM

EPA! PERAÍ, MÔNICA!

NÃO PODE PARECER TÃO ANSIOSA!

CALMA!

TRIIIM TRIIIM

DEIXA TOCAR MAIS UMAS DUAS VEZES...

... AGORA, SIM!

ALOU?

ALÔ! AQUI É O CEBOLINHA! EU **QUELIA** FALAR COM A MÔNICA!

FALA LOGO, CEBOLINHA!

MÔNICA?! UÉ! FOI VOCÊ QUEM ATENDEU?

NEM **PALECIA** A SUA VOZ!

QUER DESEM-BUCHAR LOGO?!

TÁ BOM! TÁ BOM!

É O SEGUINTE! SE O CASCÃO, POR ACASO, TE FALAR ALGUMA COISA DE MIM, NÃO **ACLEDITE**, TÁ'?

ALGUMA COISA?

COMO ASSIM?

AH... QUALQUER COISA DO TIPO... HUM... DIZER QUE FUI EU QUE DEI UM NÓ NO SEU COELHINHO ONTEM...

... NÃO ACLEDITA, TÁ? É MENTILA!

É QUE NÓS DOIS BLIGAMOS, É...

TÁ BOM, CEBOLINHA! TÁ BOM!

EU NÃO VOU ACRE-DITAR, TÁ?

TCHAU!!

CLANG

ESSE CHATO!

ME LIGAR JUSTO NA HORA QUE EU TÔ ESPERANDO UM TELEFO-NEMA DO FABINHO, E...

TRIIIIM

alô?

ALÔ, MÔNICA? AQUI É O CASCÃO!

O QUE VOCÊ QUER, CASCÃO?!

CALMA, MÔNICA! É ALGO DO SEU INTE-RESSE!

SABE QUEM FOI QUE DEU UM NÓ NA ORELHA DO SEU COELHINHO ONTEM?

O CEBOLINHAAA!

EU SABIA!

UÉ! VOCÊ... SABIA?!

QUERO DIZER... EU SABIA QUE VOCÊ IA DIZER ISSO!

O CEBOLINHA ACABOU DE ME LIGAR!

AH! AQUELE INTRIGANTE! JÁ FOI BUZINAR DE MIM NO SEU OUVIDO, NÉ?

SÓ PORQUE NÓS BRIGAMOS!

PAC PAC PAC

MAS Ó, MÔNICA! NÃO ACREDITE EM NADA DO QUE ELE DISSER, E...

TÁ BOM! EU NÃO ACREDITO!

TCHAU!!

!

PLAC

GRUNF!

CONTROLE-SE, MÔNICA! CONTROLE-SE!

JÁ, JÁ O FABINHO VAI LIGAR!

TRIIIM

É ELE!

ALÔ?!

MÔNICA? É O CEBOLINHA DE NOVO!

DE NOVO?!

CALMA! É QUE EU ESQUECI DE TE DIZER UMA COISA!

QUEM DEU UM NÓ NO SEU COELHINHO FOI O CASCÃO, OUVIU?

O CASCÃO! EH, EH, EH!

CLANG

TA'!!

TRIIIM

ALÔ!

MÔNICA! É O CASCÃO DE NOVO!

AI!! O QUE VOCÊ QUER, CASCÃO?!

É QUE ME OCORREU UMA COISA...

PODE SER QUE, PRA SE DEFENDER, O CEBOLINHA DIGA QUE FUI EU QUE DEI OS NÓS!

MAS NÃO ACREDITE! É QUE NÓS BRIGAMOS, E...

EU TÔ ME LIXANDO PRA BRIGA DE VOCÊÊS!!

AGORA, CHEGA DE ME TELEFONAR!!

PLAC

GRUNF! PUF! PUF!

TRIIIM

ÊÊÊÊ!

ER... ALÔ! MÔNICA? AQUI É O FABINHO!

FA-FA-FA-FABINHO?!

NÃO SEI SE VOCÊ SE LEMBRA DE MIM...

CLARO QUE LEMBRO!

VOCÊ É AQUELE FOFO... DIGO... AQUELE MENINO DA RUA DE CIMA!

FAZ TEMPO QUE ESTOU TENTANDO TE LIGAR...

V-VERDADE?!

SABE O QUE É? EU TENHO UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA TE FALAR!

AI... FALA!

BOM... É QUE EU TE ACHO UMA GAROTA LEGAL... SIMPÁTICA... MUITO ESPECIAL MESMO!

P-PUXA, E-E-EU...

ENTÃO, EU QUERIA PEDIR UMA COISA PRA VOCÊ...

...VOCÊ ESTÁ LIVRE HOJE À TARDE?!

ESTOU!! ESTOU!! ESTOU!!

ÓTIMO!

ENTÃO, VOCÊ NÃO QUER IR ATÉ A CASA DA DENISE PRA MIM, PRA PERGUNTAR SE ELA NÃO QUER TOMAR SORVETE COMIGO?!

POF

A... A DENISE?!

É... CÁ PRA NÓS...

...EU SOU GAMADÃO NELA!

ELA É UMA GATINHA!

CRIC CRIC CRIC

É COMO VOCÊ É AMIGA DELA... NÃO É?
MUITO!
PENSEI QUE PODIA FAZER ISSO POR MIM!
ESCUTA, FABINHO! POR QUE VOCÊ MESMO NÃO FALA COM ELA?
NÃO SEI SE TERIA CORAGEM...
ORA! DEIXA DE SER BOBO! ELA VAI ADORAR VOCÊ!
AFINAL, VOCÊ É UM GATÃO!
TEM RAZÃO! VOCÊ ME CONVENCEU!
VOCÊ TEM O TELEFONE DELA?
AH! VOCÊ QUER O TELEFONE DA DENISE?
UM MINUTINHO QUE EU JÁ VOU BUSCAR...
COMO É, CASCÃO? VAMOS FAZER AS PAZES?
CLARO, AMIGÃO!
SE A MÔNICA SOUBESSE QUE FOMOS NÓS DOIS QUE DEMOS UM NÓ NO COELHINHO DELA...
IH, IH, IH, IH, IH, IH!

OH-OH!

OH-OH-OH!

AI! SE PLEPALA CASCÃO!

ELA DESCOBLIU TUDO!

?

?

DIM DOM

OI, MÔNICA! TUDO BEM?

OLÁ, DENISINHA QUE-RI-DA!

VOCÊ ME EMPRESTA O SEU TELEFONE?

CLARO, MÔNICA!

FIQUE À VONTADE!

!

!

OBRIGADINHA!

?

?

?

UFA! QUE DEMORA PRA ACHAR UM NÚMERO DE TELEFONE!

DIM DOM

OI, FABINHO!

MÔNICA!! O QUE FAZ AQUI?!

EU TAVA FALANDO COM VOCÊ LÁ!

EU VIM TRAZER O TELEFONE DA DENISE PESSOALMENTE!

QUE BOM!! ENTÃO, ME DÁ!

ME DÁ!!

POF
CRÁS
TOF

TÓ!

CEBOLINHA!!
CASCÃO!!

MEUS AMIGOS!

E AÍ? VAMOS BATER AQUELE PAPO?

DESCULPE NÃO TER DADO ATENÇÃO PRA VOCÊS ANTES!

É QUE EU TAVA FALANDO COM O FABINHO!

MAS, AGORA, ELE ESTÁ *MUITO* OCUPADO!

PARECE QUE TÁ ENFRENTANDO UMA BAITA LINHA CRUZADA!

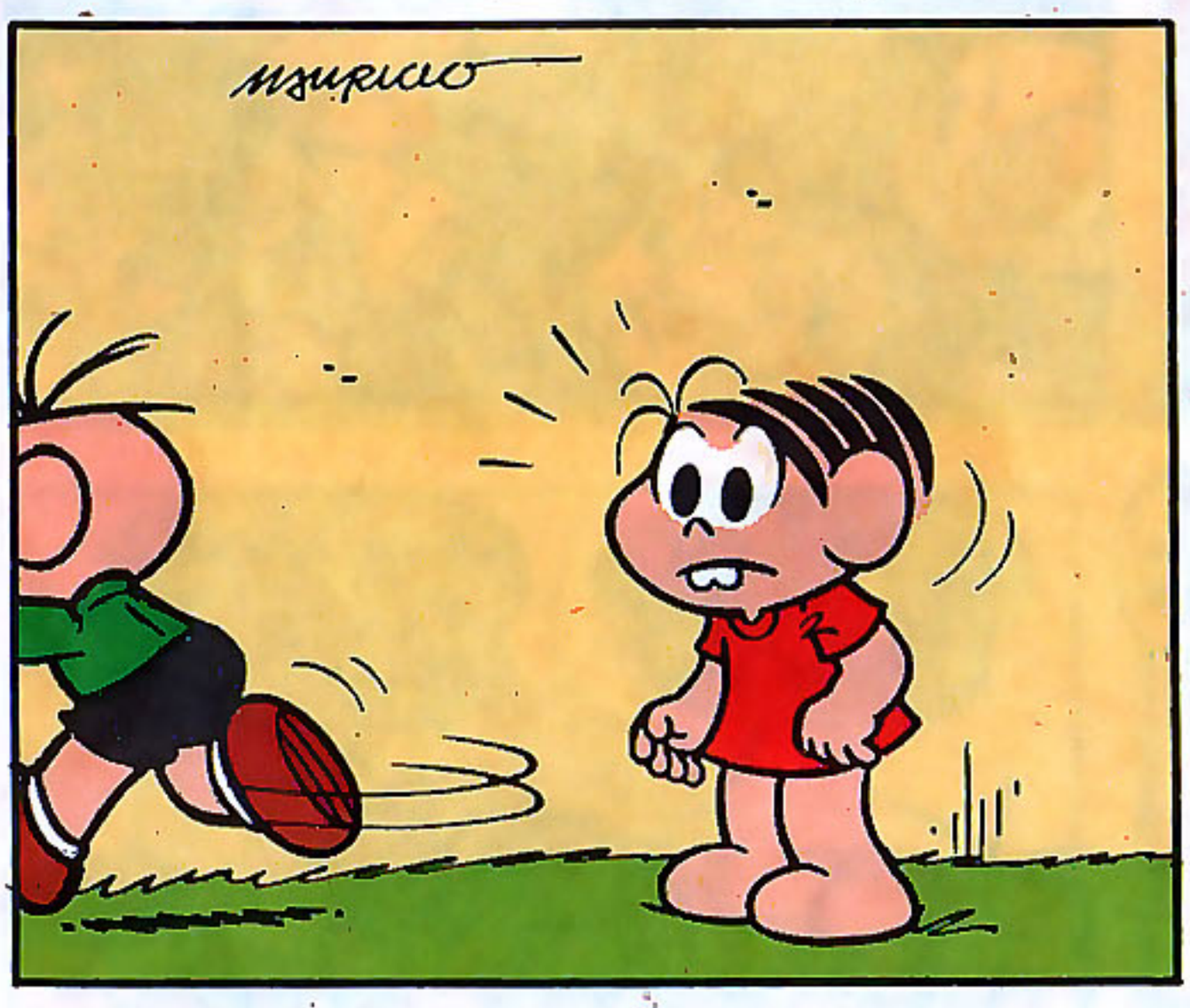
TÉ

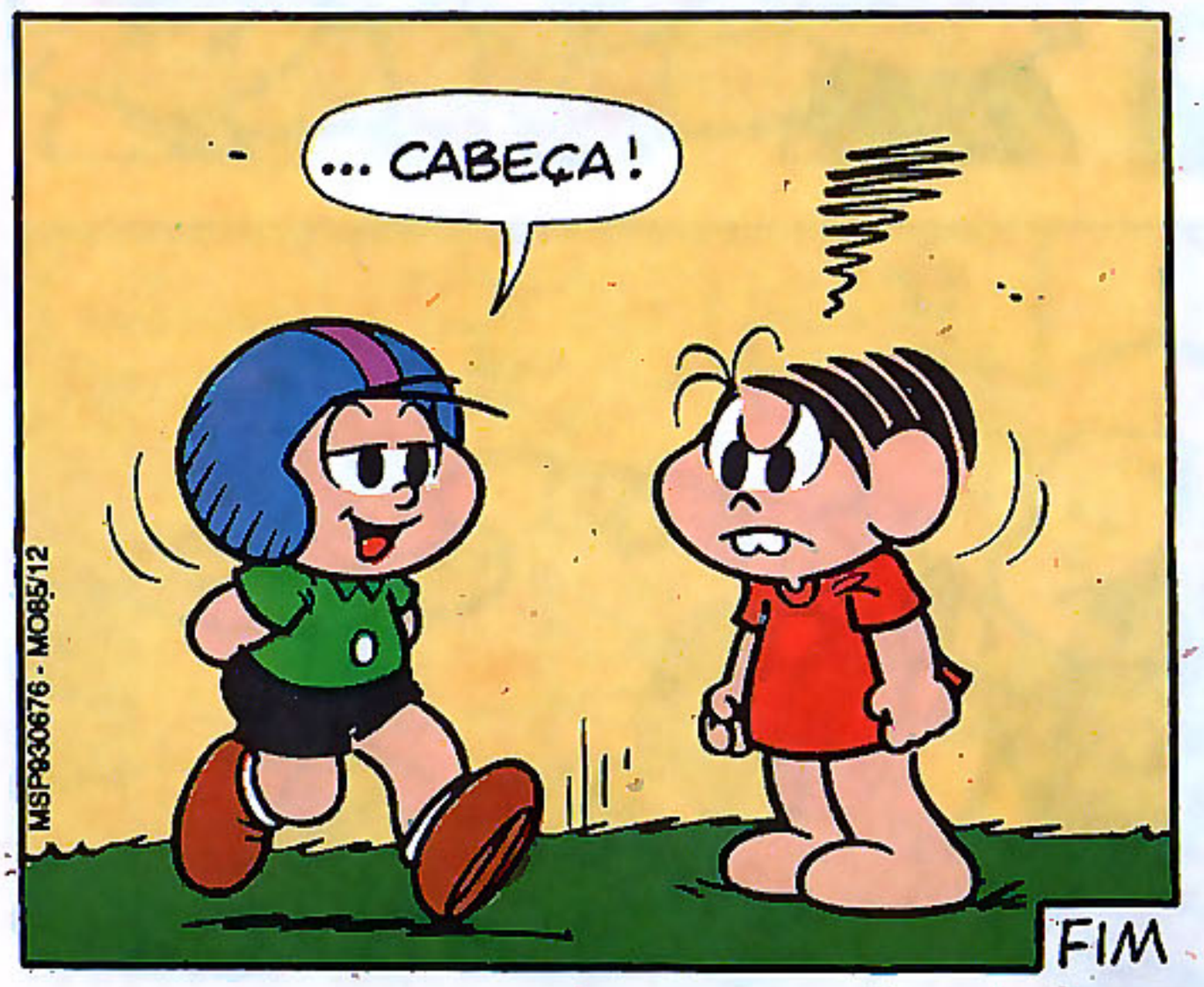
TÉ TÉ

TÉ-TÉ-TÉ

FIM

# mônica






EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

# mônica

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini
**Editora:** Solange M. Lemes
**Redatora:** Gisleine de Carvalho
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappuci
**Diagramador:** Rony Costa
**Assistentes de Arte:** Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
**Secretária:** Shirley Flaborea

**MARKETING**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
**Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti
**Gerente de Promoções:** Isabel Povineli
**Gerente de Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli
**Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Geraldo Leite
**Gerente:** Isabel Leal Borba
**Gerente de Contas:** Ana Lúcia Santos Tavares
**Gerente de Planejamento Publicitário:** Sônia Penteado
**Representantes:**
**São Paulo** - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
**Pesquisa**
**Gerente:** Lídice Salgot
**Coordenação**
**Gerente:** Luiz Carlos Cavalcanti Silva
**Coordenador:** Ari Lopes Nunes
**Administração de Vendas**
**Gerente:** Juarez Leite Santa Clara
**Supervisor:** Walter de Souza Farias

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
**Distribuidor em Portugal**
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/1994

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Chegou a 2ª peça do seu Quebra-Cabeça Frutilly. Corte e junte com a nº 1. A peça nº 3 vai sair no próximo Almanaque da Mônica, de janeiro, e na revistinha do Cebolinha, de fevereiro. Enquanto isso, tome bastante o novo picolé Frutilly Tangerina. Guarde os palitinhos para a moldura. Aproveite: Onde tem Frutilly, tem **uma louca diversão.**

FRUTILLY

Kibon

É gostoso e faz bem

# TOALHAS DE PRAIA INFANTIS KARSTEN

Objetos: Tok & Stok/Cadeira e brinquedos: Ri-Happy © Copyright Walt Disney

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280

OLGA KRELL ASSOCIADOS